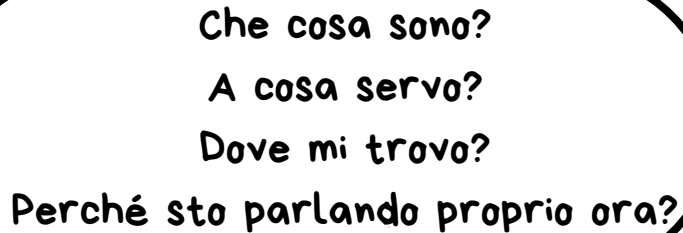


MINILESSON

“Gli scrittori, prima di scrivere quello che dice un oggetto o un animale, si fermano e immaginano di essere proprio quell’oggetto o quell’animale.

Entrano nel suo punto di vista e si fanno alcune domande che li aiutano ad immaginare una voce più vera!”



Che cosa sono?
A cosa servo?
Dove mi trovo?
Perché sto parlando proprio ora?


LA STRATEGIA

Immedesimarsi nel punto di vista di un oggetto o di un animale per immaginare che cosa direbbe

OGGETTI E ANIMALI PARLANTI



PENSA COME SE
FOSSI L'ANIMALE O
L'OGGETTO



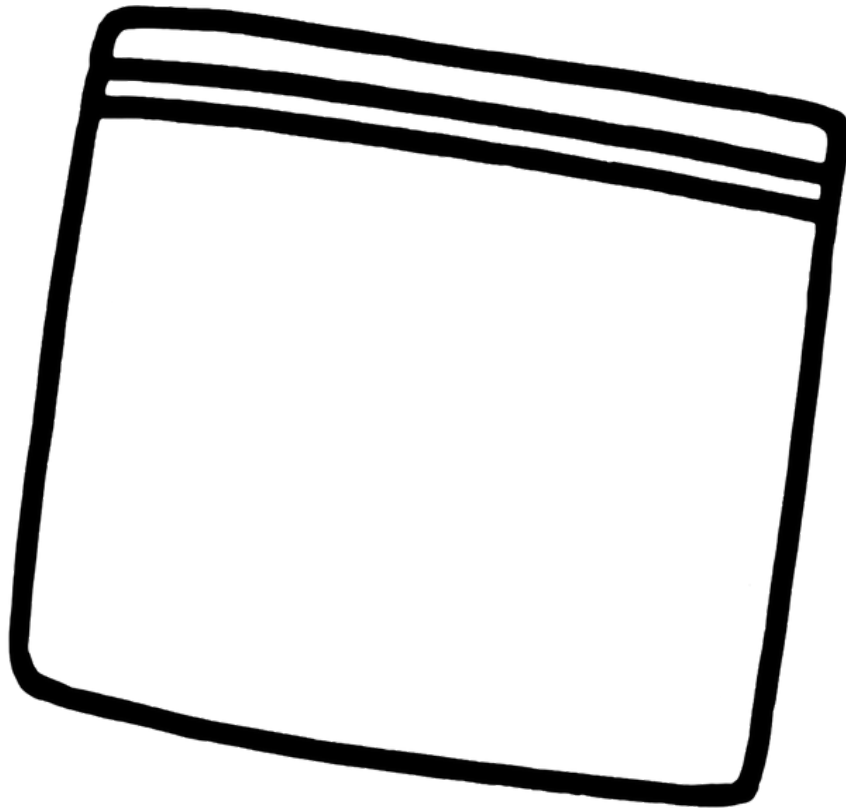
CHE COSA SONO?
A CHE COSA SERVO?
DOVE MI TROVO?



PERCHÉ STO
PARLANO?

STA SUCCEDENDO QUALCOSA
PROVO UN'EMOZIONE
VOGLIO DIRE QUALCOSA

IL SACCHETTO DELLE CARAMELLE



ATTIVITÀ DI SCRITTURA

- Scegli → 1 caramella da mangiare
- Scrivi → 2 motivi per cui l'hai scelta
→ 3 cose che ti direbbe