

# IL TEATRO

Il teatro è un luogo magico dove le storie prendono vita: attori, luci, sipario, palco e pubblico si incontrano per farci sognare.

*Il teatro vive grazie a tutte le persone che vi ruotano intorno:*

- **Attore / Attrice:** è la persona che recita sul palco e interpreta i personaggi.
- **Regista:** coordina lo spettacolo e guida gli attori su come recitare.
- **Suggeritore / Suggettore:** aiuta l'attore se dimentica le battute (come nel libro Faccio un etto con l'osso).
- **Scenografo / Scenografa:** progetta e realizza scenografie e fondali del palco.
- **Costumista:** disegna e prepara i vestiti dei personaggi.
- **Truccatore / Truccatrice:** cura il trucco degli attori, per farli somigliare ai personaggi.
- **Macchinista:** gestisce luci, fondali, effetti speciali e scenografie mobili.
- **Direttore di scena:** coordina ciò che succede dietro le quinte durante lo spettacolo.
- **Musicista / Direttore d'orchestra:** suona la musica dal vivo o dirige l'orchestra quando presente.
- **Tecnico luci e suono:** controlla luci, microfoni ed effetti sonori.
- **Autore / Drammaturgo:** scrive la storia o il copione dello spettacolo

*Ecco alcune parti importanti del teatro:*

- **Palco:** è il "palcoscenico", lo spazio in cui recitano gli attori.
- **Sipario:** il grande telo che si alza all'inizio dello spettacolo e si abbassa alla fine.
- **Quinte:** i lati nascosti del palco, dietro le scene, dove gli attori si preparano.
- **Platea:** la parte con le sedie dove siede il pubblico.
- **Palchetti:** sono piccoli balconi o spazi laterali, da cui si può vedere lo spettacolo in modo speciale.
- **Scenografia:** tutti gli oggetti, i fondali, le luci che aiutano a creare l'ambientazione della storia.

Milano vanta un famoso teatro, **Teatro alla Scala**. Venne costruito su progetto dell'architetto Giuseppe Piermarini e inaugurato nel 1778, dopo che il precedente teatro della città era stato distrutto da un incendio. Prende il nome dal luogo su cui fu edificato: una chiesa chiamata "Santa Maria alla Scala".

Ogni anno, il giorno della festa del patrono di Milano, Sant'Ambrogio (il 7 dicembre), il teatro inaugura la sua stagione: lo spettacolo che apre la stagione è molto speciale.



# ADESSO TOCCA A TE!

Pensa a un personaggio che potrebbe stare  
in un teatro. Immagina la tua storia,  
scrivila e crea il tuo personaggio!

**Ma ricorda:** aggiungi un dettaglio sbagliato o surreale  
al personaggio stesso, al suggeritore o anche alla scenografia, proprio  
come è successo al personaggio di “Faccio un etto con l’osso”!  
Qualcosa che renda il tutto buffo o speciale.

**TITOLO DELLA STORIA:**

**NOME DEL PERSONAGGIO:**

**RUOLO TEATRALE (ATTORE, REGISTA, SPETTATORE...):**

**IL SUO ERRORE DIVERTENTE O SURREALE:**

**LA BATTUTA CHE SBAGLIA O CHE INVENTA:**