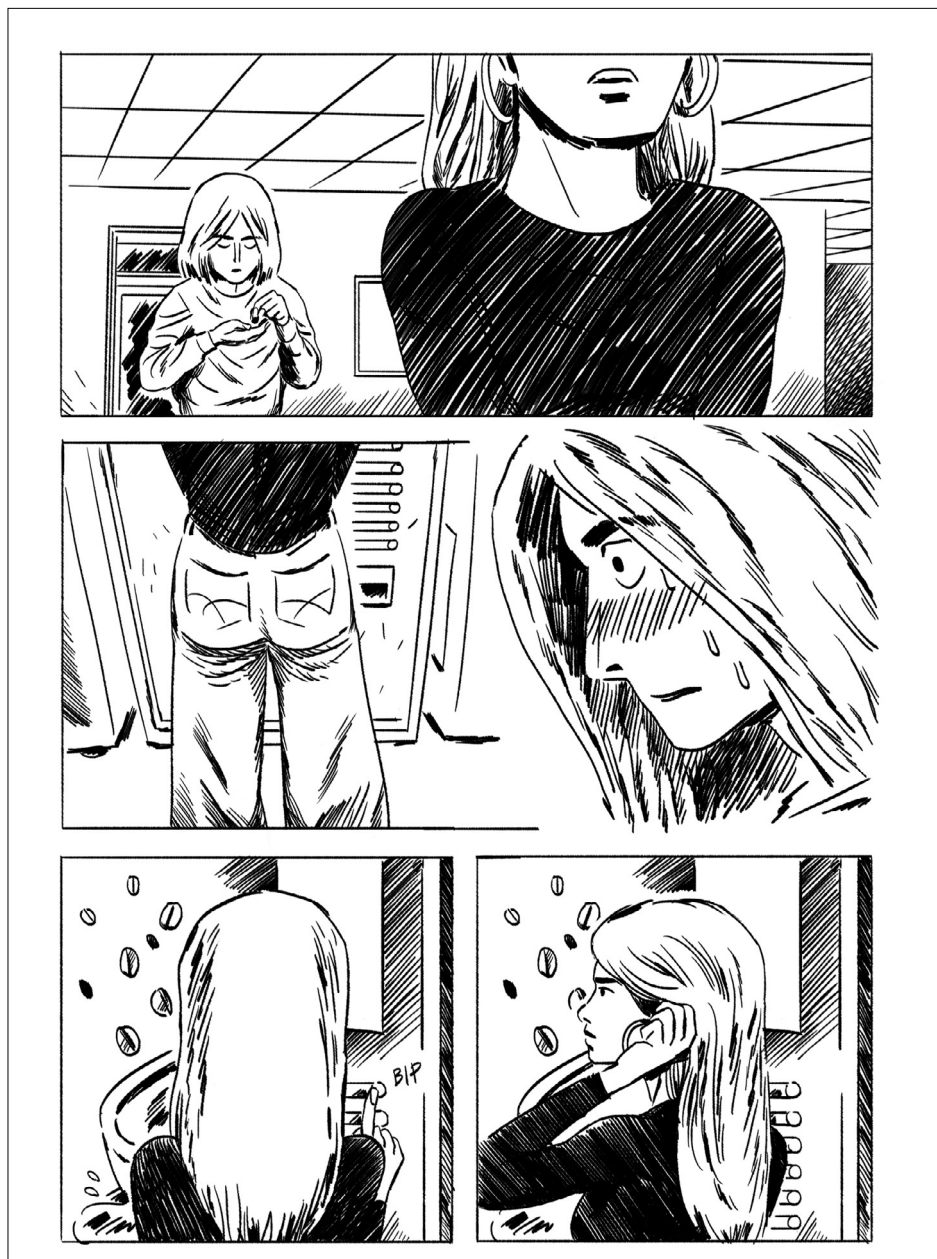


# Colpo di fulmine



# Colpo di fulmine

La prima volta che Martino vede Margherita, se ne innamora perdutamente. Il colpo di fulmine è un sentimento totalizzante che scatena in noi una vasta serie di sintomi, *mentali e fisici*.

Nelle due tavole sono rappresentati due momenti diversi, durante la storia, in cui Martino si trova a tu per tu con Margherita.

Sul Fumetto:

- I due personaggi interagiscono tra di loro?
- Cosa succede al protagonista?
- Perché, secondo te, le ultime vignette della seconda pagina non seguono lo schema delle precedenti?

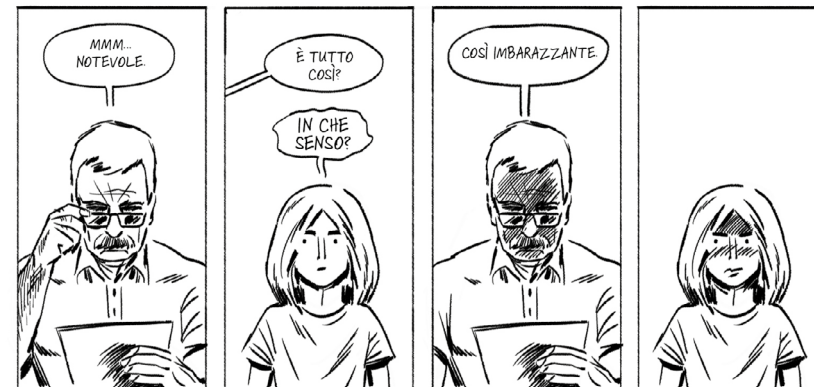
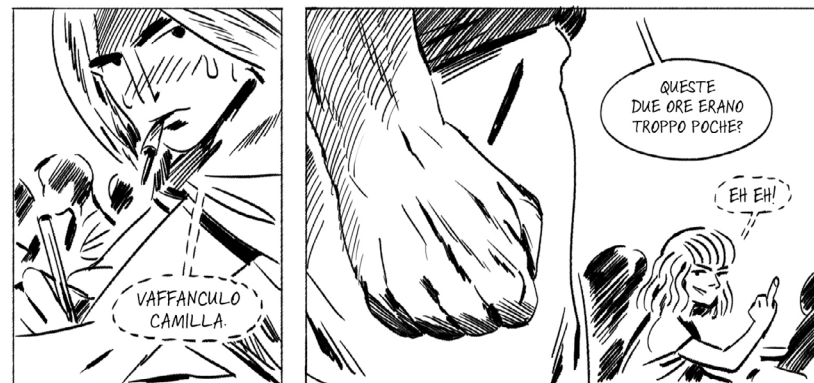
Attività:

**Hai mai provato sulla tua pelle il colpo di fulmine?**

Fai un elenco delle *sensazioni mentali e fisiche* che hai provato o che pensi possano succedere quando accade il “colpo di fulmine”.



# Io/Prof/Materia



## Io/Prof/Materia

Nella doppia pagina che hai appena letto, Martino - il protagonista del libro - ha uno scontro con il prof. Lanfredi, l'insegnante di Greco, durante un compito in classe.

Sul fumetto:

- Quanti personaggi ci sono nella scena?
- Che rapporto c'è tra di loro?
- Che linguaggio usano?

Attività:

Ti è mai capitato di vivere questa esperienza? Se sì, cos'hai provato? Quanto è importante il rapporto con il/la prof per l'apprendimento di una materia?

# Allo specchio

(attività anonima o dibattito)

L'essere umano si guarda allo specchio da millenni, lo fa per controllarsi (pulizia, estetica, trucco, abbigliamento) e per riconoscersi come individuo.

In una società come quella di oggi, fortemente incentrata sull'immagine, l'aspetto fisico assume un ruolo fondamentale.

Tuttavia, la percezione che abbiamo di noi stessi è spesso influenzata dallo sguardo altrui e dai modelli che la società ci impone.

Attività:

**Quando ti guardi allo specchio, come ti trovi?**

**Ti è mai successo di guardarti e pensare che qualcosa del tuo aspetto non andasse bene?**

**Ti è mai capitato di pensarlo degli altri?**

**Che peso ha il pregiudizio nel rapporto con gli altri?**

