

SCAFFALE BASSO

di Rossana Sisti

Ogni volta che i genitori la lasciano dallo zio Arturo, Carlotta si prepara al peggio. Lo zio è un tipo strampalato, fissato con gli strumenti musicali elettrici in testa ogni volta un'idea bislacca da perseguire. Per esempio trascinare la nipotina in un viaggio su un trattore sgangherato alla



ricerca della chitarra appartenuta a una famosa musicista. Già, ma perché? Un viaggio assurdo quello di **Carlotta & lo zio elettrico** (Terre Di Mezzo; 12 euro) che Federico Appel

racconta e illustra con ironia da vendere. Dagli 8 anni.

È tra i boschi dell'Altopiano di Asiago che Matteo Strukul ambienta la Storia di **Mila** (Solferino Joung; 15 euro) dove la bambina vive con i nonni. Mila, undicenne dal carattere determinato e vivace

come il rosso delle sue trecchine, deve spesso vedersela con i

tormenti dei soliti bulli. Soprattutto quando il paese è in subbuglio per la minaccia di un lupo al bestiame e lei trova una cucciola ferita e affamata che nasconde e deve difendere contro tutti. Dagli 8 anni.

È piccolo di statura ma allegro, saggio e coraggioso: virtù preziose per Hlapic, rimasto senza genitori e finito nelle grinfie di un uomo cattivo e insensibile, un calzolaio che lo sfrutta e lo maltratta. Intelligenza e generosità lo aiuteranno quando, in fuga con una bambina altrettanto sfortunata, riuscirà a tramutare in



bene tanti imprevisti, compreso l'incontro con il temibile Uomo Nero. **Le avventure dell'apprendista Hlapic** (Besa Muci; 14 euro) sono una fiaba che fa bene al cuore,

scritta il secolo scorso dall'autrice croata Ivana Brlic-Mažuranić, definita la "Andersen della Croazia". Dai 9 anni. Rimasti senza genitori e con le tasche vuote, ai tre fratelli Kennet farebbe comodo l'eredità della ricca zia Irene. Ma la zia ha lasciato ai tre solo un enigmatico album di



fotografie come una mappa piena di indizi da scoprire. Miscela di giallo e avventura, **Un'isola tutta per noi** (San Paolo; 18 euro) è la storia di una caccia al tesoro piena di sorprese. Dagli 11 anni.

Alma del vento (Mondadori; 18 euro) è il primo volume di una trilogia appassionante firmata da



Timothée de Fombelle. Tra i tanti personaggi in scena spicca Alma una ragazzina africana alla ricerca del fratellino fuggito di casa e prigioniero di trafficanti di schiavi.

Siamo nel 1786: contemporaneamente a Lisbona il giovane Joseph Mars s'imbarca inseguendo un favoloso tesoro sulla "Douce Amélie", nave negriera diretta in Africa. Anche Alma salirà sul veliero senza sapere che tra i prigionieri schiavi ci sono altri suoi cari. Ma qui la storia s'interrompe. Dai 12 anni.