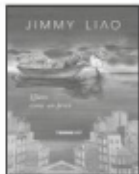


SCAFFALE BASSO

di Rossana Sisti



Il sorriso ha un potere straordinario, comunica senza parole un'apertura verso il prossimo, una disponibilità a essere amici, a voler comunicare. È lo stile del protagonista sorridente di questa favola moderna: un pesce, creatura silenziosa per eccellenza. È lui a catturare l'attenzione di un uomo solitario che davanti alla vetrata dell'acquario si sente investito da uno sguardo pieno di amore. Con un sorriso il pesce l'ha conquistato e lui decide di portarselo a casa in una boccia di vetro. È la nascita di una amicizia preziosa, di una felicità



ritrovata per l'uomo che si prende cura del pesce come si fa con un cane o un gatto. La solitudine diventa un ricordo. Ma ci può essere vera felicità senza libertà? Questo è il centro attorno a cui ruota **Liberato come un pesce**, una delle prime opere di Jimmy Liao, maestro dell'illustrazione di fama internazionale che vive e lavora a Taipei. Un albo pubblicato ora da **Terre Di Mezzo** (16 euro). Un inno alla libertà, all'idea che voler bene significa rispetto e non possesso. Dai 7 anni.

Illustrazioni spettacolari, una meraviglia per gli occhi anche questo albo, realizzato da tre fratelli scrittori e artisti noti come

The Fan Brothers, intitolato **Barnabus** (Gallucci; 17,50 euro), storia di una creatura per metà topo e per metà elefante, finita in un laboratorio segreto in cui

si fabbricano animaletti perfetti, modificando quelli ritenuti scarti. Una prigionia a cui Barnabus non si rassegna. Sarà lui l'intrepida guida di una fuga di massa degli imperfetti verso la libertà. Dai 7 anni.

