

STRENNE E DONI SOTTO L'ALBERO

Il mio libro per **Natale**

I consigli dei librai per un regalo speciale
e i loro "L'ho scelto perché..."

a cura di Martina Russo



Guido Affini

Il Delfino, Pavia

UN ANNO DI POESIA

di Bernard Friot - ill. di Hervé Tullet - trad. e adattamento di Chiara Carminati, Lapis
Semplicemente un capolavoro, dove tre artisti si alternano e si fondono creando un'agenda unica, che stimola e accoglie il lettore, affascinandoci e chiedendoci di aderire alla bellezza della poesia.

Lorita Biffi

Libreria Terzo Mondo, Seriate (BG)
NELLO SPAZIO DI UNO SGUARDO

di Tom Haugomat, Terre di mezzo
Un augurio ed un invito a tutti di possedere la lente d'ingrandimento della curiosità per continuare a cercare, a sognare, a rincorrere obiettivi e perseguire scopi. Uno sguardo senza confini che dura una vita e più.

Ruth e Dario Alvisi

Il dondolibro, Busto Arsizio (VA)
COSA C'È NELLA TUA VALIGIA

di Chris Naylor-Ballesteros, Terre di mezzo
Una storia sull'altro raccontata in un modo nuovo, ad altezza di bambino, con la saggezza e la creatività proprie dell'infanzia.

Emanuela Catania

Unicorni di carta, Montalto Uffugo (CS)
LA FILOSOFIA KOALA

di Bèatrice Rodriguez, Terre di mezzo
Questo libro unisce allegria, tenerezza e domande esistenziali in maniera superlativa, grazie agli esilaranti dialoghi di un koala e un uccellino, con incuriosioni saltuarie di un camaleonte. Per Natale regaliamo ai bambini più domande e meno risposte preconfezionate!

Anna Parola

Libreria dei ragazzi, Torino
I VESTITI NUOVI DELL'IMPERATORE

di Sara Marconi - ill. di David Pintor, Lapis
Una storia che in forma di albo illustrato ci mancava molto; una riflessione sul potere e sul conformismo realmente a misura di bambino; un David Pintor colto e ironico, che col suo stile inconfondibile dona al racconto tutto il suo carattere.

Chiara De Bartolomeis

Libreria Linea d'Ombra, Milano
VODNIK

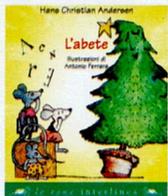
di Stepan Zavrel, Bohem Press
Una storia dalla Cecoslovacchia che presenta tutti gli elementi delle fiabe classiche: la lotta contro il male, l'aiuto di elementi magici, il trionfo dei giusti e la conquista della felicità. Accompagnati dalle magiche illustrazioni di Zavrel, entriamo con i bambini nella "foresta fitta e buia" del tempo sospeso del racconto.

Carmela Mancini

I Billini, Grumo Appula (BA)
LA POVERA GENTE

di Lev Tolstoj-ill. di Chiara Ficarelli, Orecchio acerbo
In un mondo di ultimi e povera gente, questo libro restituisce il valore dell'accoglienza e della solidarietà. Dal buio delle illustrazioni affiora una luce di vera umanità nello spirito del Natale.

Succede a Natale...



Quanto manca a Natale? (di Adam Guillain, Piemme, pp. 32, euro 15,00) è l'immane domanda che ci poniamo tutti, in questo momento dell'anno. Anche Orso è in trepida attesa e, per far crescere ulteriormente l'aspettativa, a partire dal primo dicembre dona ad ognuno dei suoi amici un oggetto nuovo ogni giorno. Gli animali del bosco sono un po' perplessi: a cosa serviranno questi arnesi così strani? Tutto acquererà un senso la notte di Natale, quando la sorpresa sarà finalmente svelata.

Aspetta con trepidazione il momento della festa anche **L'abete** (ill. di Antonio Ferrara, Interlinea, pp. 32, euro 18,00), protagonista del racconto omonimo di Hans Christian Andersen, che, ignaro del destino infelice che lo aspetta, non vede l'ora di abbandonare il bosco e approdare in casa di una famiglia umana. Si renderà conto ben presto di non essersi goduto abbastanza la libertà e la vita selvaggia. Destino opposto per **L'albero che doveva essere proprio così** (di Yuval Zommer, Gallucci, pp. 36, euro 12,90), che invece trascorre la sua esistenza nel fitto della foresta, uguale e diverso da tutti i suoi compagni.

Una casa vera, immersa nello spirito del Natale, è proprio quello che desidererebbero anche Cane Puzzone e Spiaccigatto, protagonisti del nuovo volume della serie di Colas Gutman e Marc Boutavant (**Buon Natale, Cane Puzzone!**, Terre di mezzo, pp. 72, euro 12,00): abbandonato il consueto bidone della spazzatura e capitati in casa dei fratellini Maria e Gian Natale sembrano proprio aver risolto tutti i loro problemi. Peccato che i due bambini sono tutto fuorché affettuosi e, in men che non si dica, cane e gatto si ritrovano esposti come merci al mercato delle pulci. Qui incontrano Cuordiliana, a cui è stata rubata la bambola preferita.

Alla protagonista di **Un dicembre rosso cuore** (di Ivan Sciapecconi, ill. di Ninamasina, pp. 112, euro 11,00) non va per nulla a genio l'ultimo mese dell'anno. Le motivazioni sono molte, a partire dal freddo stagionale fino al più triste degli anniversari, la morte della mamma. Senza contare che proprio in questo periodo cade il compleanno di Mariangela, compagna di classe perfettina che la nostra protagonista proprio non sopporta... Al contrario, Mia - in **Nonno Natale** (di Michael Morpurgo, ill. di Jim Field, Jaca Book, pp. 42, euro 14,00) - ama il 25 dicembre: è l'occasione per tirare fuori dallo scatolone dei ricordi la lettera donatale dal nonno, molti anni prima. Un regalo che travalica stagioni e tempi per un messaggio di cura e amore per tutto il pianeta.

Una lettera speciale è anche quella che Julien lascia sotto l'albero a Babbo Natale (**L'ultimo regalo di Babbo Natale**, di Marie-Aude Murail e Elvire Murail, ill. di Quentin Blake, Camelozampa, pp. 32, euro 14,00). L'anno prima, infatti, gli ha lasciato per errore un giocattolo, ma il ragazzino ci si è affezionato. Dopo tutti i mesi trascorsi con Juliette, la locomotiva, si cruccia al pensiero che Babbo Natale possa chiederla indietro, ma la magia della festa più attesa sarà capace di sorprenderlo, una volta di più. (m.r.)

Enrica Lago

Palazzo Roberti, Bassano del Grappa (VI)
L'ESPLORATORE

di Katherine Rundell, Rizzoli
Un nuovo capolavoro di Katherine Rundell pieno zeppo di avventura e saggezza. Un viaggio nella meraviglia selvaggia del pianeta e dei legami umani, tra fragilità e bellezze di cui prendersi cura. Perfetto da regalare e regalarsi.

Rita Bergami, Paola Cristofori

Testaperaria, Ferrara
TUTTI IN CARROZZA!

di Élisabeth Corblin, Pulce Edizioni
Un capolavoro di ironia. Le domande di un bambino alle prese con un viaggio in treno ottengono le risposte più divertenti e

fantasiose: ogni viaggiatore merita che ci si soffermi ad osservarlo per cogliere le sfumature minuziose di questa umanità variegata, autentica, esilarante, chiasosa.

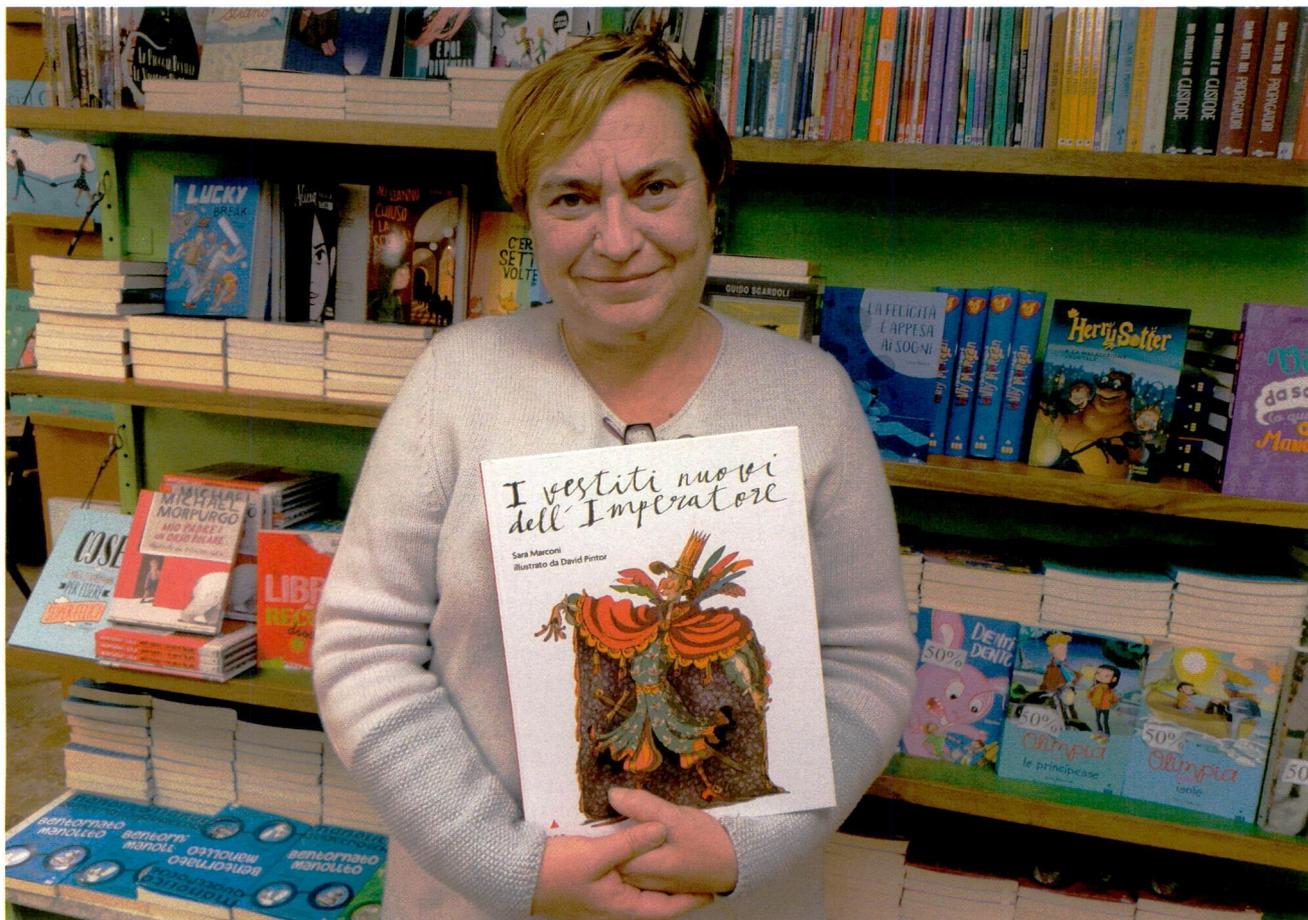
Un albo geniale, che strappa un sorriso lungo dalla prima all'ultima pagina.

Agata Amica

Storie a Colori, Terni
DIMMI

di Anselmo Roveda - ill. di Chiara Bongiovanni, Pulci Volanti

Quando l'ho sfogliato per la prima volta mi hanno commosso la delicatezza e la malinconia del dialogo a due voci, tra un padre e un figlio che vivono una lontananza ed affrontano il vuoto dell'assenza, tra domande, risposte e ricordi. La dolcezza e la



Sopra, Anna Parola della Libreria dei ragazzi di Torino.

Nella pagina di apertura, le libraie e i librai di Read Red Road (Roma), Storie a colori (Terni), Librisottocasa (Milano), Libreria dei ragazzi (Milano), Isola Libri (Milano), Tuttestorie (Cagliari), Volare (Pinerolo), Baobab (Porcia), Il Delfino (Pavia).

raffinatezza delle illustrazioni ritraggono lo scorrere del tempo e un ricordo che mai svanirà, ma che li aiuterà a sentirsi sempre vicini.

Carla De Santis

Libreria Tuttestorie, Cagliari

AL DI LÀ DEL MARE

di Lauren Wolk, Salani

Perché è una storia profonda in cui la protagonista va alla ricerca delle sue radici. Contemporaneamente è una bella avventura che coinvolge il lettore dall'inizio alla fine.

Graziella Ristagno

Albero Azzurro, Albenga (SV)

TUONO

di Ulf Stark, Iperborea

Una storia dove dentro c'è tutto: mistero, famiglia, amicizia e diversità. C'è anche il lieto fine... Meravigliosa narrazione e bellissime illustrazioni.

Manuela Pintore

La formica, Genova

PLUK E IL GRANGRATTACIELO

di Annie M. G. Schmidt & Fiep Westendorp, Lupoguido

Ha qualcosa di speciale, quasi magico, che tocca il cuore del lettore. Poche pagine e... Zac! Colpo di

fulmine. A me è successo così e ho visto accendersi quella scintilla negli occhi di piccoli e grandi lettori. Avventura, senso di giustizia e amicizia sono alcuni ingredienti di questa storia che ha l'incredibile pregio di non perdere mai la leggerezza.

Consiglia Aquino

L'angolo delle Storie, Avellino

GERALD, STAMBECCO GENTILE

di Philip Giordano, Lapis

È un delicato percorso di vita. Un cammino di conoscenza fatto di scelte, di determinazione, di coraggio, di amore per la natura e di gentilezza... sempre più necessaria!

Nicola Cassetti

Orso Pilota, Sarezzo (BS)

NEL MIO GIARDINO IL MONDO

di Irene Penazzi, Terre di mezzo

In questo libro mi ci sono perso. Ci richiede pazienza e osservazione, ma ci regala felicità, calma e vitalità.

Francesca Magliole

Eco di Fata, Roma

NELLA MENTE DEI MOSTRI

di Guillaume Duprat, L'ippocampo

Saliamo sulla grande giostra dell'empatia e faccia-

moci rapire dagli sguardi di grandi e temibili mostri: dagli occhi di King Kong, dapprima rabbiosi e poi, alzata l'aletta di cartoncino, dolci e tristi, oppure dall'occhio aggressivo di Polifemo che poi si scopre ebbro e indifeso... Occhi negli occhi, i nostri dentro ai loro. Un libro illustrato che ci costringe a liberare il cuore dai pregiudizi sui "perfid" delle storie per pulire il nostro sguardo e rivolgerlo con più sensibilità a chi, di solito, è percepito come il brutto e il cattivo.

Maria Franca Ballocco

La Cicala, Merate (LC)

NELLA MENTE DEI MOSTRI

di Guillaume Duprat, L'ippocampo

I pensieri dei mostri di diverse tradizioni (dallo Yeti al Kraken) con un espediente cartotecnico - già utilizzato da Duprat nel magnifico Zoottica - che sorprende il lettore di tutte le età. Il fatto che questi pensieri siano tutt'altro che convenzionali completa la fascinazione di questo libro.

Annalisa Bertolo e Anna Bardiani

Libri e formiche, Parma

IO GRANDE TU PICCOLO

di Lilli L'Arronge, Pulce edizioni

Teneramente ironico e con poche, semplici parole, coglie e trasmette l'essenza del legame affettuoso

tra grandi e piccoli. Con un ritmo sostenuto di rime e immagini riesce a non essere ripetitivo ma, anzi, coglie di sorpresa, divertendo molto. Un regalo per tutti.

Luca Santini

Librisottocasa, Milano

UN REGALO PER NINO

di Lilith Moscon e Francesco Chiacchio, LibriVolanti

Quante analogie tra la storia del postino Nino e quella del libraio itinerante a pedali Luca. Con le loro biciclette rosse girano per la città donando buonumore (o almeno tentano). Entrambi sono padri adottivi. Non potevo quindi che scegliere questo postino e ciò che di così importante gli viene donato dai tanti amici animali del quartiere.

Stefania Righetto e Roberta Bagnoli

La locanda delle favole, Genova

NELLA MENTE DEI MOSTRI

di Guillaume Duprat, L'ippocampo

Meravigliose illustrazioni di racconti e leggende ci portano in viaggio nella mente dei mostri per capire che non sempre le cose sono come sembrano. A volte basta saper ascoltare gli altri e mettersi nei panni di chi, diverso da noi, abbiamo sempre considerato mostro o nemico, per scoprire che, ai suoi occhi, i mostri siamo noi. Un libro che porta a mettere in discussione le nostre certezze e a sviluppare empatia verso ciò che all'apparenza può fare paura.

Valeria Travi

Start!, Varazze (SV)

CARO GIRAFFA CARO PINGUINO

di Megumi Iwasa - ill. Jun Takabatake Lupoguido

Un libro che tocca diversi aspetti presenti nella vita di un bambino: l'amicizia, la curiosità, la voglia di scoprire, la sorpresa, raccontati in modo simpatico e divertente. Il libro fa riscoprire anche il piacere di scrivere lettere ad un amico lontano e suggerisce di vincere le paure e i dubbi per intraprendere un viaggio verso ciò che, molto lontano, non si conosce, perché la ricompensa è l'incontro con colui che rimarrà un amico per sempre, capace di scaldarci il cuore anche quando non si è insieme.

Carla Pozzi

Libreria dei ragazzi, Como

PICCOLA VOLPE

di Edward Van De Vendel, Il Castoro

Una storia tenera, un sogno lungo una vita di scoperte, curiosità e piccoli guai. Le illustrazioni con tecnica mista disegno/realità danno calore al racconto.

Sara Dutto

Sottobosco, Fino Mornasco (CO)

APRI GLI OCCHI AL CIELO

di Edwige Pezzulli, Maria C. Orofino, Raffaella Schneider, Rosa Valiante, Simona Gallerani, Tullia Sbarrato, con le poesie di Silvia Vecchini - ill. di Alice Beniero, Mondadori

Per l'importanza di insegnare ad aprire gli occhi, a osservare, a sognare e a porsi domande, belle e importanti, con la certezza di poter trovare nella

Che trio!



Dicembre: tempo di doni! E tempo, dunque, di dare spazio a chi si occupa proprio della consegna dei regali, a partire da lui, il principale distributore di felicità: Babbo Natale.

Il pacioso San Nicola è protagonista del romanzo breve di Michele D'Ignazio **Il secondo lavoro di Babbo Natale** (ill. di Sergio Olivotti, Rizzoli, pp. 88, euro 15,00): la vicenda, anticipata dal titolo, lo vede alle prese con la ricerca di una seconda occupazione, che lo aiuti a superare un momento di crisi economica. Ma, nonostante la sua lunga carriera, non è facile trovare un altro lavoro che gli calzi a pennello.

A proposito di calzare: anche la Befana di Annamaria Soldera e Yvonne Campedel ha un problema (**Le scarpe della befana**, Nomos edizioni, pp. 32, euro 16,90). Le sue scarpe, infatti, non reggono più e cadono a pezzi. Come trovarne un nuovo paio in tempo per il 6 gennaio? Un viaggio nel Paese delle Fiabe è proprio quello che ci vuole.

Anche Santa Lucia si sta preparando per la sua annuale giornata e soprattutto devono prepararsi tutti i bambini che l'aspettano: in **Santa Lucia (una storia poco natalizia)** (Corraini, pp. 24,00, euro 10,00), Alice Beniero ricapitola tutto quello che bisogna fare prima del 13 dicembre, nell'attesa che la Santa, a cavallo del suo asinello, arrivi nelle case a lasciare dolciumi e prelibatezze. (m.r.)

curiosità umana le risposte. Curiosità che è tanto più feconda quanto più è racchiusa e coltivata nella scienza e nella cultura. Questo libro prezioso, con la grazia e la ricchezza dei suoi contenuti, ne è una pura e meravigliosa espressione.

Fortuna Nappi

Ambarabà, Legnano (MI)

LE COSE CHE PASSANO

di Beatrice Alemagna, Topipittori

Un libro deve emozionare: Beatrice Alemagna lo fa con maestria, con le parole, ma soprattutto con le immagini, che ti permettono di leggere ciò che non è scritto e di farti battere forte il cuore!

Vera e Raffaele Salton

Il treno di Bogotà, Vittorio Veneto (TV)

GUARDANDO LE STELLE

di Sarah Gillingham, L'ippocampo

Per la cura grafica, per le storie immaganti, perché nelle sere d'inverno le stelle si vedono limpide e sono una bellezza da guardare. Perché se Natale è condivisione e radici questo libro ti invita a guardarlo con qualcuno che ami, a leggerne le storie ad alta voce, a farle tue per raccontare: le stelle conservano la memoria del mondo, in ogni cultura, e per questo passaggio di solstizio regalano meraviglia.

Laura Togni

Libreria Fantasia, Bergamo

UN FRESCURA AL CENTRO DEL PETTO

di Silvia Vecchini, Topipittori

Un libro che può solo aprirci strade nuove nel dialogo con tutti. Un'autrice che, con sensibilità e rispetto nei confronti dei bambini, ci permette di aiutarli nel delicato compito della ricerca di sé. Uno

splendido regalo per Natale a tutti gli adulti.

Sheila Giannotti

Libreria Blume

LE COSE CHE PASSANO

di Beatrice Alemagna, Topipittori

L'ennesima conferma di un grande talento che riesce sempre ad emozionare i lettori di tutte le età.

Marina Checchi

TUedIO, Albano Laziale (RM)

MARIE CURIE. NEL PAESE DELLA SCIENZA

di Irène Cohen-Janca, ill. Claudia Palmarucci, Orecchio acerbo

Un albo illustrato meraviglioso, importantissimo per parlare ai piccoli e ai grandi del coraggio, della tenacia, dell'amore, della solidarietà di una donna, una scienziata che ha dedicato tutta la vita alla ricerca e agli altri. Un connubio perfetto fra parole e illustrazioni.

Manuela Maspero

Libooks, Cantù (CO)

CARA ZIA AGATHA

di Martin Beatriz Vidal, Orecchio acerbo

Un albo illustrato splendido, in cui le immagini escono dalle pagine per rendere omaggio ad un raffinato mondo della fantasia. Leggero ed elegante ci lascia sospesi tra sogno e realtà.

Barbara Ferraro e Cecilia Mancini

Il giardino incartato, Roma

CRICTOR, IL SERPENTE BUONO

di Tomi Ungerer, Lupoguido

Una storia di coraggio, accoglienza e gentilezza. S'avinghia e avvolge in una stretta che è piuttosto un abbraccio.

Alice, Elena, Silvia
Libreria Baobab, Porcia (PD)

IL LIBRO DELLA TERRA

di Mark Brake, ill. di Brendan Kearney,
Editoriale Scienza

Un'enciclopedia diversa, che guida il lettore attraverso percorsi logici non comuni, permettendogli di scoprire le interrelazioni tra scienze, storia e geografia.

Roberto Squinzi

Alessia Libreria, Fiorano al Serio (BG)

LA CASA CHE MI PORTA VIA

di Sophie Anderson, Rizzoli

Per il garbo con cui il libro descrive il transito degli uomini verso la morte, con le "cene", i "cancelli del cielo" e le "montagne di luce". Per la delicatezza con cui affronta temi importanti quali l'assenza di amicizie e la ribellione verso un destino assegnato- ci da altri.

Fausto Boccati

La libreria dei ragazzi, Milano

LA GAMBA DI LEGNO DI MIO ZIO

di Fabio Stassi - ill. di Veronica Truttero, Sinnos

"Toc-toc": l'immaginazione bussava alla realtà. Godetevi questa tavolata festosa e accogliente, fatta di viaggi, tuffi fra le pagine della fantasia e incontri inaspettati.

Battistina Dellepiane

Libro Più, Genova

VIAGGIO INCANTATO

di Mitsumasa Anno, Babalibri

La poesia dei disegni ci porta in un'Europa che secondo me non è del tutto scomparsa, basta andarla a cercare, specie nei territori dove natura e urbanizzazione hanno mantenuto uno storico e rispettoso equilibrio.

Valentina Serafini

Olivia Libreria Bistrot, Poggibonsi (SI)

NELLO SPAZIO DI UNO SGUARDO

di Tom Haugomat, Terre di mezzo

Un romanzo silenzioso dove la potenza delle immagini arriva attraverso scorci, fenditure, binocoli, telescopi, finestre. Il racconto di una vita fatto attraverso avvenimenti e sospensioni. Un dipanarsi ritmico, quasi melodico, di dettagli, grandangolari e panoramiche che rivelano la storia di un uomo vista attraverso i suoi occhi, regalando così la

visione di un mondo interiore, che appare chiaro, essenziale e complesso allo stesso tempo. Nessuna parola ci avrebbe portato tanto in profondità. Sono quei silenzi sospesi che raccontano la storia, una storia che in qualche modo riguarda tutti noi. Libro consigliatissimo. Da regalare, a se stessi.

Francesca Beccalli e Mattia Simonett

Libreria Punta alla Luna, Milano

L'ULTIMO REGALO DI BABBO NATALE

di Marie-Aude Murail e Elvire Murail, ill. di Quentin Blake, Camelozampa

È commovente e bellissimo, come la promessa di serbare sempre dentro il cuore uno spazio per l'incanto e lo stupore.

Gina Forgia

Libreria Volare di Pinerolo (TO)

UNA BALENA VA IN MONTAGNA

di Ester Armanino e Nicola Magrin, Salani

Ho scelto questo libro perché è poesia di testo e di immagini, perché insegna il coraggio di cercare risposte, perché racconta la forza del desiderio e la potenza della nostalgia, perché è... una bella storia amore!

Nicoletta Fiumi

Mellops, Faenza

MENTRE TUTTI DORMONO

di Astrid Lindgren, ill. di Kitty Crowther, Il Gioco di Leggere

Amo questo racconto perché vorrei trovare ogni mattina le tracce lievi di un piccolo gnomo guardiano, una presenza magica e benevola che veglia su di me, sulla mia famiglia e sulle cose care, a rassicurarmi che la primavera è sempre dietro l'angolo.

Martina Artusato

Fiabolla, Chivasso (TO)

GITA SULLA LUNA

di John Hare, Babalibri

Un albo che insegna come la calma e il prendersi del tempo ci permettano di vedere oltre, di arricchirci di scoperte meravigliose; la fretta al contrario ci fa dimenticare ciò che è importante e bello per l'anima, privilegiando il superfluo.

Isabella Paci

Libreria Paci La Tifernate, Città di Castello (PG)

CURIOSI MAMMIFERI

di Florence Guiraud, L'ippocampo

Ci piace osservare gli animali, scoprire le loro diversità e ammirare ogni singolo dettaglio di queste splendide illustrazioni.

Patrizia Barbara

Piccoloblu, Rovereto

LA MONTAGNA PIRATA

Di Davide Longo & Fausto Gilberti, Corraini

Semplicemente, perché è una storia bellissima. Raccontata e illustrata con grande maestria. Perché mi ha fatto ridere e commuovere. Perché il mio pensiero continua a tornarci, perché suscita tante domande. E questo succede solo con i libri davvero importanti.

Michela Santoro

Libreria Idrusa, Alessano (LE)

APRI GLI OCCHI AL CIELO

di Edwige Pezzulli, Maria C. Orofino, Raffaella Schneider, Rosa Valiante, Simona Gallerani, Tullia Sbarrato, con le poesie di Silvia Vecchini - ill. di Alice Beniero, Mondadori

Invita a sollevare lo sguardo, oltre gli schermi digitali, oltre l'orizzonte quotidiano, oltre le nuvole e il cielo. Per scoprire, così, che viviamo la stessa vita delle stelle, che come noi nascono e muoiono e, soprattutto, come noi brillano, di una luce che è poesia e meraviglia.

Elena Fasoli

Isola Libri, Milano

CRICTOR, IL SERPENTE BUONO

di Tomi Ungerer, Lupoguido

Con un ritorno in grande stile, Crictor, il serpente, è di nuovo alla ribalta, avvolto nel suo caldo maglione di lana, con quel suo tanto di eleganza e ironia che ne fa da sempre una delle nostre letture preferite. Adoriamo la distinta Madame Louise Bodot e il suo serpente buono, che insieme ci insegnano con quanta nonchalance si possa diventare amici, anche tra diversi, senza tema di ridicolo. Evviva Crictor, evviva Tomi Ungerer!

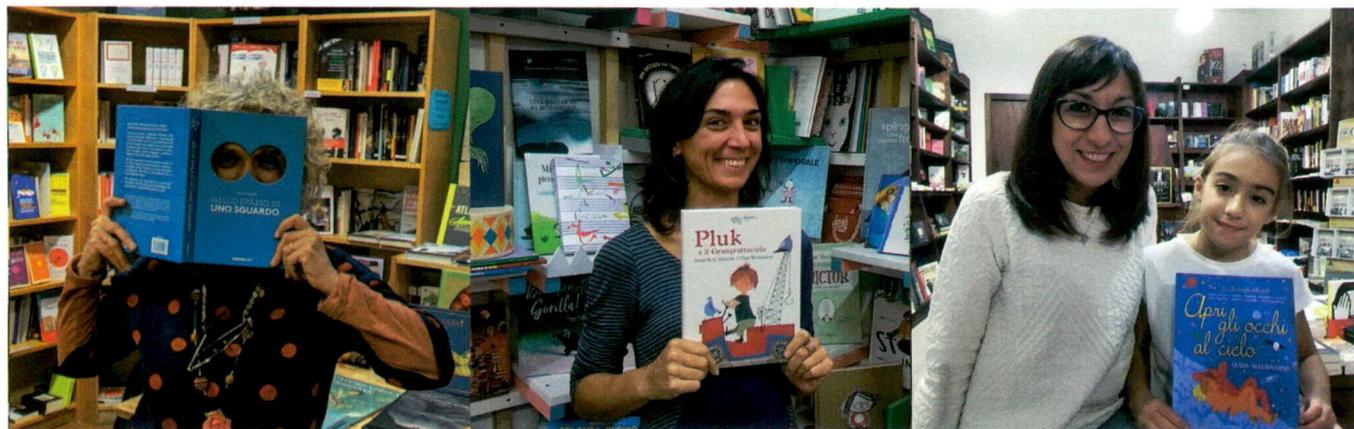
Isabella Littì

Marescritto, Tricase (LE)

L'UCCELLINO ROSSO

di Astrid Lindgren, Iperborea

Quattro storie di ragazzi che sono pronti a non mollare mai: in un presente dove finisce il colore con la fantasia si può afferrare un futuro





Qui sopra Anna e Elena Giacomini e Barbara Gigli della libreria La casa sull'albero di Arezzo, vincitrice del Premio Andersen "Gianna e Roberto Denti" 2019, assegnato alla miglior libreria per ragazzi dell'anno da una giuria composta dal Gruppo editori per ragazzi di AIE - Associazione Italiana Editori e dalla redazione della rivista Andersen.

Nella pagina precedente, in basso, le libraie di Terzomondo (Seriante), La Formica (Genova), Idrusa (Alessano).

pieno di speranza. Il tempo di lettura diviene un grande tempo contagiato dai colori e dai profumi della natura che si afferrano anche dalle belle illustrazioni.

Daniela Girfatti

Read Red Road, Roma

EMME COME. IL MERAVIGLIOSO

MONDO DI MASSIMO

di Mauro Scarpa, Read Red Road Editore

Il mio libro per Natale non poteva che essere questo. Una storia tenera e vera, divertente, buffa e provocatoria come solo l'adolescenza sa essere. Un libro per chi ha 11 anni oggi e per tutti noi che non ci stanchiamo di averli.

Simona Perego

Tutti giù per terra, Monza (MB)

L'ULTIMO REGALO DI BABBO NATALE

di Marie-Aude Murail e Elvire Murail, ill. di Quentin Blake, Camelozampa

Un libro sulla crescita, sui primi perché dei bambini rispetto alla magia del Natale. Ma è anche una storia che ci mostra come si possa apprezzare ancora un giocattolo antico, rispetto ad un videogiochi, che è quello che auspicio per le nuove generazioni. Inoltre è una piccola poesia sulla magia del Natale, il Natale che ha senso di esistere nel cuore dei piccoli.

Nello Fierro

Libreria dell'Acciuga, Cuneo

CINQUE VICINI MOLTO INVADENTI

di Ciara Flood, La Margherita Edizioni

Una bella storia di amicizia e generosità, perché tutti gli orsi hanno un cuore dolce come il miele e coccoloso come i coniglietti.

Elena e Anna Giacomini, Barbara Gigli

La casa sull'albero, Arezzo

L'ULTIMA PECORA

di Ulrich Hub, Lapis

Fraintendimenti e congiunture bislacche conducono un piccolo gregge di pecore a rendere omaggio alla nascita del salvatore del mondo. Un viaggio natalizio alla scoperta del senso dell'amicizia.

Agata Diakoviez

Giannino Stoppani, Bologna

ALLUMETTE

di Tomi Ungerer, Camelozampa

È un tempo in cui vorremmo vedere le cose al rovescio, che poi rovescio non è mai nelle storie del grandissimo Tomi Ungerer. Vorremmo che lo spirito di Allumette riempisse di forza e coraggio tutti quelli che si mettono in cammino, che attraversano i mari profondi della nostra indifferenza ed egoismo per insegnarci che c'è posto per tutti, basta semplicemente volerlo.

Gianna Lomangino

Hamelin, Bitonto (BA)

BAMBINI E BAMBOLE

di Gianni Rodari, Emme Edizioni

Un libro capace di accompagnarci attraverso il gioco e la tenerezza di un mondo popolato di balocchi fino a che una realtà dal volto amaro, non piomba davanti ai nostri occhi lasciandoci per un po' attoniti. Un finale come uno schiaffo, ai grandi prima di tutto, che apre al pensiero e alla riflessione, una volta chiuso il libro.

Flavia Calleri

Libreria Ubik, Savona

MIA MAMMA È UN PIRATA

di Karine Surugue - ill. di Remi Saillard, Fatatrac
È difficile trovare libri che affrontino e spieghino ai bambini più piccoli tematiche delicate quali la malattia. Questo illustrato non solo ci riesce, ma lo fa infondendo grinta e coraggio attraverso poche semplici parole e giochi di colori.

Un libro non solo per chi sta combattendo dure battaglie, ma per tutti.