

NARRATIVA STRANIERA

Un certo "non lo so" chiamato poesia

«La prima frase è sempre la più difficile. Ma ho la sensazione che anche quelle successive saranno altrettanto difficili... Ecco perché il mio discorso sarà breve: le imperfezioni sono più tollerabili a piccole dosi». In questa magnifica (e breve) raccolta Wislawa Szymborska ci parla di poesia, di sogno, del suo incontro con Iosif Brodskij e di quel certo «non lo so» che si chiama ispirazione. Con le originali illustrazioni di Guido Scarabottolo.



Wislawa Szymborska
La prima frase è sempre la più difficile
Terre di mezzo
Traduzione Sara Crimi
pagg. 48
euro 12

