Il consiglio della libraia

ELENA GIACOMIN

Ad arricchire la collana de «I classici» di Terre di Mezzo Editore arriva «Peter nella neve» (titolo originale The Snow Day), un capolavoro del 1962 che ha segnato la storia del picture book negli Stati Uniti. L'ispirazione di Ezra Jack Keats nasce da alcune foto di un bambino nero ritagliate dal magazine Life rimaste per oltre 20 anni appese alle pareti del suo studio, fino a quando Peter e la sua storia prendono forma diventando un libro illustrato che racconta la meraviglia della scoperta della prima neve. Pagina dopo pagina seguiamo Peter lungo lo scorrere di una giornata i cui ritmi sono scanditi da un evento naturale che è motore di esperienze emotive piene di significato, seppur nella loro straordinaria semplicità.
Al mattino il bambino, con ancora indosso il suo pigiamino, si affaccia sorpreso alla finestra e vede tutto imbiancato, indossa una tutina rossa e si precipita in strada. Osserva le impronte, ascolta il crick crock delle scarpe che sprofondando nella neve, costruisce un pupazzo sorridente, guarda i ragazzi più grandi che fanno a pallate. Si prende il tempo necessario, non ha fretta, si gusta ogni momento di questa nuova esperienza.
La sera ad aspettarlo a casa un bagno caldo e l'abbraccio della mamma a cui raccontare tutto, per filo e per segno.
Le tavole, realizzate con la tecnica del collage, danno vita ad un'avventura urbana che parla di un vissuto reale dei bambini (di ieri come di oggi) e riporta i lettori adulti alla memoria della propria infanzia. Peter, tra i primi protagonisti afroamericani di un libro illustrato, è un bambino senza tempo che gioca, sperimenta, osserva e fa esperienza del mondo allertando tutti i sensi.

Ezra Jack Keats
«Peter nella neve»
Terre di mezzo
pp. 36, € 12.90
Dai 3 anni

*Libreria «La casa sull'Albero»
Arezzo