

Tom Haugomat
NELLO SPAZIO DI UNO
SGUARDO

Terre di Mezzo, Milano, 2019
pp. 184, € 20,00
Da 10 anni

Compiuto il mezzo lustro, la casa editrice ha festeggiato ad ottobre anche con l'uscita in Italia di *A travers*, opera di un giovane artista parigino che dall'*Ecole des Gobelins* si è prima affermato nel film di animazione e nella pubblicità.

Tom Haugomat è uno degli illustratori più riconoscibili, con i suoi tratti angolosi e divergenti scompone lo spazio e gli oggetti a favore di uno sguardo che è anche interpretazione emotiva. Gli ambienti della sua narrazione iconica trasmettono il suo amore per la natura, per l'Universo tutto. Le sue figure umane sono caratterizzate dall'assenza dei tratti del volto, come a simboleggiare la maggiore importanza di una ricchezza interiore.

Dei personaggi "vediamo" i pensieri, prima delle azioni. Alla Fiera internazionale del libro per ragazzi, la giuria del Bologna Ragazzi Award 2019 ha definito le sue opere «un'autentica poesia visuale», attribuendogli una menzione speciale. In questo albo – leggibile in qualsiasi lingua, proprio perché senza parole – è narrata una vita, dal suo nascere al suo ritorno nell'immensità dell'universo. È la vita di chi, per passione e per lavoro, osserva il cielo, partecipa a spedizioni nello spazio, segue le conquiste e i fallimenti ad esse legati, mentre altri avvenimenti segnano la Storia e la vita dell'uomo. Dall'Alaska al Johnson Space Center di Houston, poi a Cape Canaveral e ancora a Houston, infine di nuovo in Alaska: nascita, studi, successi, dolori, incontri, figli, allontanamenti, ritorni, nipoti, ricordi. Specificità a parte, potrebbe essere la vita di molti. Haugomat invita a guardarla usando il suo particolare obiettivo, ora macro per inquadrare i fili d'erba, ora telescopico per osservare la luna e infine il cielo stellato verso cui sale l'ultimo volo.

Franca De Sio

