



vetrina

L'ape regina

Esordio italiano per l'autrice inglese Cath Howe, con un romanzo alla *Mean girls* che racconta il terreno scivoloso delle amicizie e la difficoltà di ricostruirsi una vita senza rivelare segreti dolorosi. Ella ha appena cambiato casa, è l'ultima arrivata nella scuola di quartiere e non sembra riuscire a intrecciare alcuna amicizia. Bastano pochi giorni, però, perché finisca nell'obiettivo di Lydia, la ragazzina più popolare, quella che ha sempre attorno a sé un nugolo di ammiratrici disposte a tutto pur di avere la sua amicizia. Non che Ella sia da meno: certo, si rende conto che l'atteggiamento della coetanea tende al dispotico, ma l'idea di avere finalmente un'amica colora il tutto di una luce diversa. Per questo, quando Lydia le chiede di spiare Molly - un'altra compagna di classe molto riservata sulla sua vita personale - Ella non se la sente di tirarsi indietro. Anche perché la "nuova amica" conosce il segreto sul suo papà e la sua famiglia e non sembra avere troppe remore a spifferarlo a tutta la scuola. Tra piccoli misteri, feste in pigiama e qualche bugia, il romanzo procede alternando le vicende di Ella alle lettere che questa scrive al papà, detenuto in carcere - lo scopriamo

**Il mio sguardo era continuamente attirato da Lydia, circondata da bambine che ridevano. Come un'ape regina. E io, Ella Mackay, cos'ero? Una nuova ape? Chissà? come sarebbe stato essere al centro dell'attenzione. Oh, chiedi a Ella...
*Ella fa morire da ridere!***

nei primi capitoli del romanzo - per appropriazione indebita. Una verità che la mamma vorrebbe cancellare, ma che, nella mente e nel cuore di Ella, così come del fratellino Jack, è presente costantemente, con tutto quello che ne consegue.

Un romanzo di formazione classico e dagli spunti già sperimentati in letteratura per ragazzi, ma raccontati attraverso una scrittura scorrevole, onesta e coinvolgente.

Interessante anche la riflessione, ai margini della vicenda principale, intorno al significato di colpa e perdono, che conduce a una non scontata considerazione - senza forzature didascaliche - che le colpe dei padri non ricadono sui figli, e che, dai figli, possono essere perdonate più di quanto non possa esserlo un abbandono.

(martina russo)

CATH HOWE



Il SEGRETO di
ELLA

TERRE di MEZZO

Cath Howe - trad. di Gioia Sartori, **Il segreto di Ella**, Milano, Terre di Mezzo, 2019, pp. 256, euro 10,00.