

# L'alfabeto di LIBER

LIBRI PER BAMBINI E RAGAZZI

Estratto da LiBeR 123  
Luglio-Settembre 2019



## L'amore sconosciuto

Rebecca Stead;  
trad. di C. Valentini  
Terre di mezzo, 2019,  
313 p.  
€ 14,90 ; Età: da 11 anni



Un romanzo corposo e coinvolgente sull'amicizia e sull'amore, ma soprattutto sulla vita nel pieno di quell'età di passaggio per eccellenza che è l'adolescenza, dove non ci si sente più bambini ma non si sa ancora cosa significa essere adulti.

Bridge ha dodici anni ed è sempre in compagnia delle amiche d'infanzia, Emily e Tab. Ma adesso ci sono anche Patrick, di cui si innamora Emily, e Sherm, che sembra piacere a Bridge, mentre Tab, più che dai ragazzi è affascinata dall'impegno sociale che scopre grazie a una delle insegnanti della scuola media che frequentano. Attorno a loro ci sono genitori, nonni, fratelli e sorelle, compagni di scuola, professori, una giovane barista, vite piuttosto normali sullo sfondo di una New York così poco tratteggiata da risultare familiare. In tutta questa normalità, l'autrice è abilissima a scandagliare l'animo adolescenziale per restituire al lettore la complessità e la profondità di questo momento di grandi cambiamenti e contraddizioni.

La struttura narrativa è così ben costruita da rendere incalzante il ritmo e risultare semplice nonostante sia articolata su tre livelli: un narratore esterno, in terza persona, segue Bridge, fulcro centrale del libro. Un secondo punto di vista è quello di

Sherm, che ci viene presentato attraverso le lettere che scrive al nonno. L'ultimo è invece di una ragazza, la cui identità verrà svelata solo nel finale, che parla con una curiosa voce in seconda persona. Mentre le tre storie procedono, alternandosi e intrecciandosi, c'è tutto un sostrato di piccole cose che emerge – sensazioni, pensie-

## Confini da attraversare

ri, domande, dubbi, emozioni, timori, stravaganze, difficoltà – che impreziosiscono il racconto e lo rendono vivo. "L'amore sconosciuto" è una fotografia di tutto questo e le parole di Rebecca Stead descrivono perfettamente come ci si sente in quell'età fatta di corpi che mutano a velocità diverse, di caratteri che si formano, di nuovi bisogni che emergono, in mezzo all'incertezza delle tante "prime volte". Una riflessione che sembra attraversare tutto il libro riguarda l'amore che nasce e l'amicizia che cambia, senza che sia necessaria una distinzione netta tra i sentimenti ma sottolineando piuttosto come i confini sono sfumati e possono essere attraversati.

Eléonore Grassi