

Quanto è moderna la calligrafia

La bella scrittura spopola sui social network e tra i writers di successo. Ma non è solo una moda: dedicarsi all'arte del pennino aiuta a esprimersi, fa bene ai bambini e allontana lo antistress

di Chiara Sessa — [@chiarasessa](#)



La bella scrittura è tornata di moda e spopola sui social: l'hashtag calligraphy raccoglie oltre 7 milioni di post su Instagram. Perché tanto successo nell'epoca del pc e dello smartphone? «È la riscoperta di una disciplina antica con mezzi moderni: nel boom della calligrafia si intrecciano il bisogno di ritorno alla manualità e il fascino della street art contemporanea» spiega Luca Barcellona, 34 anni, ex writer e ora calligrafo con studio a Milano ([lucabarcellona.com](#)), richiestissimo da brand come Nike, Absolut Vodka, Dolce & Gabbana. «La bellezza del gesto e la fotogenicità delle opere, poi, hanno contribuito alla diffusione digitale». Si moltiplicano anche i libri che insegnano a scrivere a mano: *Scriptorium. Calma la tua mente con l'arte della calligrafia* (Mondadori) di Malleus, nome d'arte di Enrico Ragni, fondatore dell'Antica bottega amanuense di Recanati ([malleus.it](#)), è diventato un piccolo caso letterario, ristampato dopo solo una settimana dalla prima edizione. Dai libri dei nuovi amanuensi alla decorazione degli edifici storici: Fendi ha recentemente chiamato Pokras Lampas, un giovane writer di origine russa, per realizzare sul tetto del Palazzo della civiltà italiana, quartier generale della maison a Roma, uno script di 1270 mq basato sulla lettera F. Per i molti appassionati, però, la calligrafia è soprattutto un modo per riscoprire un'arte manuale dimenticata. Se incuriosisce anche te, leggi i consigli degli esperti.

Perché iniziare Chi ha più di 40 anni ricorda gli esercizi di scrittura sui quaderni delle elementari



A COLORI Sopra, una calligrafa all'opera. A destra, il set di inchiostri colorati di Fabriano, che contiene anche 2 pennini e una cannuccia (fabrianoboutique.it, 39 euro).



come un'attività noiosa e ripetitiva. «Niente di più falso. La calligrafia, come sanno bene in Oriente, coinvolge corpo e mente» spiega Monica Dengo, autrice di *Lascia il segno* (Terre di Mezzo editore). «Può diventare un modo di espressione della tua personalità, a patto di trovare uno stile originale». Perciò il libro di Dengo parte dalle regole del corsivo italiano, la forma di scrittura a mano più semplice ed evoluta, sviluppata nella nostra Penisola dagli umanisti, ma, una volta imparati il ritmo e il *ductus*, cioè come muovere la mano per tracciare le lettere, ti invita a divertirti modificandole e deformandole fino a trovare un segno personale. Un metodo semplice anche per i più piccoli. Monica Dengo,

PUÒ DIVENTARE UN LAVORO

«Gli sbocchi professionali per chi si appassiona sono l'insegnamento o il lettering per la pubblicità» dice Monica Dengo. Non esistono diplomi riconosciuti di calligrafia; il Centro internazionale arti calligrafiche di Venezia ([artcalligrafiche.it](#)) organizza masterclass per formare insegnanti. Chi si vuole dedicare all'aspetto grafico, trova corsi sul tema allo Ied di Firenze ([ied.it](#)) e all'Isia di Urbino ([isiaurbino.net](#)).



EX GRAFFITTO

Luca Barcellona, grafico e calligrafo, spazia dalle opere murali al lettering di marchi famosi.

Da leggere prima di scrivere

Take your pleasure seriously (Lazy dog, 45 euro) è una monografia su Luca Barcellona che illustra i suoi lavori con oltre 400 immagini a colori. **Scriptorium**, **calma la tua mente con l'arte della calligrafia** di Malleus (Mondadori, 17,90 euro) insegna a usare la calligrafia come una sorta di meditazione.

Lascia il segno di Monica Dengo (Terre di Mezzo, 13,50 euro) propone un metodo semplice per imparare a scrivere a mano.

cofondatrice dell'associazione Scrivere a mano nell'era digitale (smed2015.it), si batte infatti perché la calligrafia torni a essere insegnata ai bambini e organizza corsi per i docenti decisi a riportare questa disciplina in classe. «Molti studi dimostrano che i ragazzini che hanno familiarità con penna e carta leggono meglio, hanno un vocabolario più ricco e si esprimono con termini appropriati».

Secondo Malleus, infine, esercitarsi con pennino e inchiostro è un ottimo antistress: «Migliora la concentrazione, aiuta a controllare l'impazienza e il nervosismo, attenua l'ansia». Nel suo libro spiega come esaltare il potere calmante della scrittura: tra le buone regole, creare il proprio spazio sacro e curare la postura e la respirazione.

Dove imparare Se vuoi provare, il modo migliore è iscriversi a un corso per principianti. L'Associazione calligrafica italiana ne organizza di 1 o 2 giorni in tutta Italia (il calendario si trova su calligrafia.org). Da non perdere la lezione sulla bellezza del carattere del londinese James Clough (Milano, 24-25 febbraio) e *Maiuscoles: ritmo e composizione*, che sarà tenuta da Luca Barcellona a Roma (5 e 6 maggio). Molto qualificati anche i workshop in calendario nelle Fabriano Boutique di Firenze, Milano, Roma, Verona e Venezia (elenco su fabrianoboutique.it)

che propongono l'approccio ad alcune scritture storiche come l'onciale (utilizzata dagli amanuensi bizantini e latini), la cancelleresca (elegante corsivo quattrocentesco) e il corsivo inglese (utilizzato nelle scuole italiane fino al secolo scorso). Monica Dengo, infine, proporrà il metodo del suo libro il 7 aprile alla cartoleria Fratelli Bonvini di Milano (bonvini1909.com).

Cosa comprare Pennarelli, pennini, pennelli: gli strumenti che puoi utilizzare per scrivere variano a seconda della superficie che utilizzi e dell'effetto che vuoi ottenere. Se però vuoi imparare le basi degli alfabeti formali storici dovrai procurarti i classici pennini: le marche più usate sono Mitchell e Brause e il costo di un set di 9 va da 10 a 20 euro. Il pennino va poi montato su una cannucchia a sezione tonda (dai 2 ai 6 euro a seconda del materiale) e intinto nell'inchiostro, rigorosamente nero. Il migliore è quello cinese in bastoncini (20 euro circa): si prepara ogni volta la quantità necessaria stemperandolo nell'acqua distillata. Indispensabili un blocco da carta per layout, squadra, righello e matita nera. Puoi comprare l'attrezzatura anche online, su siti come calligraphystore.it o mondo-artista.it. Il costo complessivo dei materiali per i principianti non supera i 60 euro.

