

Da costa a costa

Bussole Inviti a letture per viaggiare

«Chi, come me, era bambino alla fine degli anni Settanta, ricorderà la fortunata serie televisiva *Alla conquista del West: la saga dei Macahan che, abbandonata la propria fattoria in Virginia, intrapresero un viaggio avventuroso alla volta dell'Oregon, nel lontano Ovest americano. Niente poté fermarli, nemmeno la Guerra di Secessione. Go west, young man!, "Va' ad ovest, ragazzo!"*. Questo era l'imperativo, per tutti quei pionieri che percorrevano le piste carovaniere...»

Se l'America si è costruita – e immaginata – attraverso uno spostamento *orizzontale* (per così dire), la storia d'Italia al contrario è sempre stata *verticale*, da nord a sud, fossero le vie romane o gli attuali percorsi autostradali, le infinite invasioni nei secoli o l'impresa dei Mille. Oltretutto, ciascuna delle due marine – l'Adriatico con Venezia, il Tirreno con Genova, Pisa e Amalfi – ha spesso vissuto una storia diversa e separata dalla barriera naturale degli Appennini. Percorrere tutta l'Italia però, per quanto è lunga, è un'impresa per pochi coraggiosi, che richiede mesi.

Gli attraversamenti orizzontali invece, da costa a costa, sono molto più a portata di mano, faccenda anche soltanto di 2-3 settimane, e soprattutto aprono prospettive nuove, che legano due mari attraverso la montagna, lungo strade secondarie spesso dimenticate.

Infinite le possibili scelte, tra cui questa di Simone Frignani che, con una linea sulla carta, ha collegato due monti protesi nel mare – il Conero e l'Argentario – attraverso Marche, Umbria, Lazio e Toscana.

Ogni giornata accende un diverso interesse culturale, storico, religioso o naturalistico: Assisi e altri luoghi di Francesco, Orvieto medievale, le città del tufo fino alla riserva naturale della laguna di Orbetello, in Maremma, terra di *cowboy* (i *butteri*), e dunque degna conclusione del viaggio. *Go West!*

Bibliografia

Simone Frignani, *Italia coast to coast. Dall'Adriatico al Tirreno*, Terre di Mezzo, 2014, pp.168, € 18,00.
