

# L'occhio sullo scaffale

a cura di Annalisa Brunelli



## in prima persona

Roberta Gentile

### **Gli effetti indesiderati**

*Milano, Frassinelli, 2016*

“Non volevo guarire, non ho mai preteso tanto. Volevo solo avere l’opportunità di vivere, da malato [...] per gli altri, non solo i miei cari ma gli altri in generale, era difficile immaginare la mia vita da malato. O la loro vita con un malato. Non sarei stato più normale, come loro [...] ma adesso che c’ero dentro anche i pochi dubbi in merito erano spariti: anche essere malati è normale. È normale cadere, ragionare a vanvera, soffrire [...] non è giusto. Ma è normale. Perché tutto quello che accade, solo per il fatto che accade, è normale”. Al protagonista di questo romanzo, contro ogni previsione e

statistica, viene diagnosticato il Parkinson a soli trentadue anni: in un dialogo serrato con se stesso, si trova costretto a fare i conti con le sempre maggiori difficoltà che la malattia porta con sé.

Daniela Spada, Cesare Bocci

### **Pesce d’aprile**

*Segrate, Sperling & Kupfer, 2015*

“Perché abbiamo deciso di raccontare la mia/nostra storia? La risposta è: perché, nella malaugurata ipotesi che succeda o sia successo a voi, non sarà la fine del mondo. Non sarà la fine della vostra vita. Sarà la fine di una vita più facile, forse più spensierata [...] Invece di pensare a quello che non potete più fare, pensate a quello che avete in più. Ora non avete forza, la fantasia e la lucidità per vedere cosa c’è in più, ma sicuramente c’è”.

Scritto a quattro mani, il libro ripercorre le tappe che hanno permesso all'autrice, colpita da ictus a pochi giorni dal parto, di riconquistare, insieme al marito e alla figlia, autonomia e indipendenza.

Sonia Pennino

**Arte mai vista**

*Palermo, Kalós, 2015*

“Attraverso la lente di una macchina fotografica non ho raccontato solo le storie di queste persone, ma anche il loro spirito e la loro personalità, la loro forza e grande dignità, il loro amore per l'arte e la funzione che questa ha nella loro vita”. Le foto e le brevi interviste raccolte in questo volume raccontano di dieci persone con deficit visivo, diverse per età, per tipo di disturbo e formazione ma accomunate dalla passione per la scultura, la musica, il canto.

**accessibilità**

Pietro Scidurlo, Luciano Callegari

**Guida al cammino di Santiago per tutti**

*Milano, Terre di Mezzo, 2015*

Descrizioni dettagliate, mappe, altimetrie e dislivelli, indicazioni di percorribilità per tre itinerari verso Compostela, costruiti con particolare attenzione alle persone con ridotta capacità motoria: il percorso classico da seguire quando possibile, un percorso misto adatto alle carrozzine e uno tutto su asfalto pensato per le *handybike*.

Paolo Sartor, Veronica Donatello

**Roma per tutti**

*Milano, Terre di Mezzo, 2016*

Otto itinerari tematici dai Fori Imperiali al Gianicolo, dai luoghi di culto a quelli del potere, con descrizioni dettagliate, mappe dei percorsi, informazioni utili e consigli sulle strutture ricettive e i tra-

sporti: tutto quello che può essere utile a persone con ridotta mobilità per visitare la capitale.

**ascoltare e capire**

Claudia Hernández

**Fastidio di avere un rinoceronte e altri racconti**

*Firenze, Le Lettere, 2014*

Una sottile vena di umorismo e un senso di straniamento e di assurdo pervadono questi racconti che ci parlano della realtà di El Salvador contrapponendo alla violenza e alla brutalità, la delicatezza e la discrezione. Molte delle storie parlano di corpi, menomati, uccisi, mutilati. Corpi imperfetti e fragili che, se da un lato smascherano le strategie del potere, dall'altro “proprio a partire dalla menomazione, fisica o psicologica, reale o metaforica [...] si aprono ad altre possibilità, immaginando un diverso modo di stare nel mondo, rimodulando il sistema di relazioni”.

Mariana Spaducci

**From cure to care**

*Roma, Edizioni Conoscenza, 2015*

Il volume ripercorre la vita di Adriano Milani Comparetti, medico illuminato che seppe riconoscere che le persone disabili non erano solo il loro deficit ma andavano accolte nella loro globalità. Fondò per i bambini con paralisi cerebrale il centro Torrigiani dove introdusse il lavoro di equipe, coinvolgendo anche le famiglie e tutti coloro che avevano a che fare con i piccoli ospiti. La sua figura viene inserita in una cornice più ampia che ripercorre la storia della disabilità, dall'esclusione dei secoli passati all'inclusione dei giorni nostri.

## politiche sociali

Gruppo Solidarietà

### **Disabilità complessa e servizi**

*Moie di Maiolati, Gruppo Solidarietà, 2016*

Una raccolta di interventi e di riflessioni sulle politiche e i servizi rivolti, in particolare, alle persone con disabilità intellettiva, “uno strumento che aiuti a porsi domande su quello che facciamo e su come lo facciamo [...] Un centro diurno per persone con disabilità intellettiva, ad esempio, può concepirsi come una struttura o come un servizio: nel primo caso, l'attenzione sarà posta soprattutto su cosa si farà ‘dentro’; nel secondo ci si pone il tema del rapporto con la comunità, i suoi luoghi, le sue risorse. Nel primo caso la prospettiva è concentrata sulle attività da fare nelle ore di frequenza; nella seconda, si lavora nella consapevolezza che c'è un prima e un dopo la frequenza; c'è tanto altro tempo dopo il servizio, c'è una famiglia con le sue risorse e con le sue difficoltà”.

Raffaele Ciuffreda

### **Diritti e tutele dei disabili nella scuola - Guida alla Legge 104**

*Roma, Edizioni Conoscenza, 2013*

Con un linguaggio semplice e l'aiuto di quadri sinottici e di un'appendice normativa, il libro (disponibile solo *e-book*) fornisce un aiuto prezioso a tutti coloro che hanno necessità di usufruire delle agevolazioni previste dalla Legge 104/1992.

## lavoro

Daniela Mesini, Claudio Castegnaro, Nicola Orlando

### **Disabilità e lavoro**

*Firenze, Cevot, 2016*

Il quaderno analizza lo stato dell'integrazione lavorativa delle persone con disabilità nella regione Toscana e presenta gli esiti di una ricerca che ha voluto analizzare l'apporto delle organizzazioni di volontariato e della cooperazione sociale attive nell'ambito della promozione dei diritti, dell'assistenza sociale e sanitaria e del lavoro.

## strumenti

Saverio Fontani

### **Comunicazione Aumentativa Alternativa e disabilità**

*Parma, Junior, 2016*

Partendo dal presupposto che la CAA può fornire un valido supporto anche a complesse difficoltà di comunicazione, l'autore, dopo un esame dei fondamenti storici e delle caratteristiche dei diversi sistemi di comunicazione aumentativa, ne esamina le applicazioni in relazione a diversi deficit e disturbi del neurosviluppo e ne sottolinea le opportunità inclusive che possono scaturire dall'utilizzo di questi sistemi comunicativi anche da parte dei compagni di classe.

## affettività

Barbara Garlaschelli, Alessandra Sarchi

### **Sex & disabled people**

*Piacenza, Papero, 2015*

“Lesson one. Dunque, diciamocelo, chi fa sesso con una sulla sedia a rotelle parte svantaggiato: l'altra è seduta comoda e lui no. Quindi, come prima cosa, mettiamo a proprio agio il partner non disabilitato. Facciamolo sedere su una sedia, un divano, un letto, poi cominciamo l'approccio. A questo punto può essere che il non disabilitato faccia domande tipo: ‘Ma la carrozza dopo te la togli?’”. Un testo teatrale ironico e scanzonato che

smonta un tabù con comicità e poesia. Come dice una delle autrici, “Troppo spesso la persona portatrice di una qualunque disabilità è vissuta come un essere a sé stante, asessuato, destinatario della compassione pubblica, e non come un individuo nella sua interezza, sessualità compresa. Troppo spesso l'uomo e la donna disabili portano su di sé lo stigma della diversità vissuta solo come limite”.

## IL BAMBINO SULLO SCAFFALE

### libri accessibili

Kristien In-‘t-Ven

#### **Il cavaliere Saponetta**

*Roma, Sinnos, 2016*

Convocato dal re che lo incarica di uccidere un drago pericolosissimo, il cavaliere Saponetta parte, accompagnato dal fido scudiero Elmo e incalzato dal misterioso conte Grigio. Dovrà rinunciare a lavarsi, affronterà mille pericoli mentre il drago sembra sempre più vicino. Lasciamo scoprire ai lettori come andrà a finire questa storia divertente, scritta con la font leggimi! per consentirne la lettura anche a chi ha difficoltà.

Gek Tessaro

#### **Gli alberi volano**

*Milano, Carthusia, 2015*

Finalista al Silent Book Contest 2014, questo bell'albo illustrato racconta, senza bisogno di parole, la storia di un cacciatore che, avventuratosi nel bosco, si imbatte in un uovo da cui esce un uccellino che prende il volo con alcuni rametti nel becco. In un divertente crescendo, l'uomo troverà sempre più uova, sempre più uccelli con rametti nel becco!

Iban Barrenetxea

#### **Un ottimo lavoro**

*Roma, Sinnos, 2016*

Un bel giorno il falegname Firmin viene chiamato con urgenza al capezzale del Barone Von Bombus che ha perso un braccio in combattimento. Firmin riesce a ricostruirglielo perfettamente tanto che il barone parte subito per nuove battaglie. A ripetizione perderà l'altro braccio, le gambe e anche la testa che Firmin verrà sempre chiamato a sostituire. Non vi riveliamo la conclusione della storia per non togliervi il piacere di assaporarla, anche insieme ai bambini che hanno difficoltà di lettura, grazie alla font leggimi! che lo rende accessibile a tutti.

Cary Fagan

#### **The big swim La grande prova**

*Roma, Biancoenero, 2016*

La storia di un campo estivo dove Ethan, suo malgrado, viene costretto ad andare. È lui stesso a raccontare le sue giornate, la paura di essere preso in giro e considerato il peggiore, l'attrazione verso Amber e anche cosa succede quando arriva Zach, preceduto dalla fama di essere un violento. Una nuova scommessa vinta per questa collana che si rivolge a ragazzini un po' più grandi con un romanzo ben scritto, in cui possono immedesimarsi e che è accessibile anche a chi di loro ha difficoltà di lettura grazie a criteri di alta leggibilità.

David Almond

#### **Klaus e i Ragazzacci**

*Roma, Sinnos, 2015*

Inghilterra, fine anni '60: è un tredicenne che racconta delle sue giornate e della banda di cui fa parte. Sono capeggiati da Joe che li trascina a combinare guai, incitandoli a prendersela con Eustace che considera un vigliacco perché obiettore di coscienza. Poi, dalla Germania

dell'Est, arriva Klaus, che osserva con attenzione il gruppo di ragazzi, partecipa alle loro partite di calcio ma ha il coraggio di affrontare Joe e negargli il suo appoggio. Una bella storia stampata con il font leggimi! che ne permette la lettura anche a chi ha difficoltà.

## diversità

David McKee

### **Tre mostri**

*Roma, Lapis, 2016*

“C'erano una volta due mostri che vivevano a metà strada tra il mare e la giungla, in un posto pieno di rocce”. Sono troppo pigri per spostarle ma un giorno arriva un aiuto insperato: un mostro giallo che i due amici pensano di sfruttare per quel lavoro e ributtare poi a mare. Apparentemente tutto sembra andare come previsto ma i due saranno molto sorpresi, e i lettori con loro, dal risultato finale.

Michael Hall

### **Rosso. Una storia raccontata da Matita**

*Milano, Il castoro, 2016*

“Era rosso. Ma come rosso non era un granché”. Pochissime parole accompagnano la storia di una matita, rossa di nome ma non di fatto, visto che non sa far altro che tracciare linee e disegni blu. Un modo originale per far riflettere i più piccoli sulla diversità di ciascuno e su quanto di positivo c'è nelle caratteristiche individuali e nella relazione.

Christophe Léon

### **La ballata di Jordan e Lucie**

*Monselice, Camelozampa, 2016*

Non è un libro facile questo che racconta l'intrecciarsi casuale delle vite di Lucie, figlia unica in balia della crisi di coppia e

dei continui litigi dei genitori, e Jordan, ragazzo fragile che vive solo con il padre che annega nel lavoro il lutto per la moglie morta. Le loro esistenze si incrociano a scuola a causa di un programma di integrazione in cui sono entrambi coinvolti, la relazione è difficile, Lucie piena di paure e pregiudizi, Jordan in difficoltà a comunicare. Eppure qualcosa scatta. Il libro offre diverse chiavi di lettura e non racconta una storia semplice, con allegato lieto fine, anzi. Lascia tante cose in sospeso come succede nella realtà dove niente è lineare e uniforme.

Ilaria Guarducci

### **Spino**

*Monselice, Camelozampa, 2016*

La storia di Spino che era coperto di spine, “era nero, cattivo e non aveva bisogno di nessuno”. Ma un brutto giorno le sue spine cominciano a cadere e si ritrova nudo e indifeso, in balia degli altri abitanti del bosco. L'incontro con il coniglio Bernardo gli permetterà di apprezzare l'amicizia e gli svaghi e di sentirsi finalmente parte di un gruppo. Cosa succederà quando le spine ricominceranno a crescere?

R.J. Palacio

### **Il libro di Christopher**

*Firenze, Giunti, 2016*

Sollecitata dai suoi giovani lettori che le hanno chiesto di raccontare anche degli amici di Auggie, (protagonista del suo precedente romanzo *Wonder*, nato con una grave malformazione al volto), l'autrice propone qui la storia di Christopher, considerato da tutti il suo miglior amico perché si sono frequentati fin dalla nascita, data l'amicizia fra le due mamme. Ma anche Christopher ogni tanto vacilla e ammette che non è sempre facile essere amico di un bambino che tutti evitano e considerano un mostro.

Antonio Ferrara

**Garrincha**

*Crema, uovonero, 2016*

Un bel *graphic novel* che racconta ai più giovani la storia di Garrincha, considerato da molti come il miglior calciatore brasiliano dopo Pelè, a dispetto di diversi difetti congeniti che gli aveva lasciato la poliomielite.

Henry Winkler, Lin Oliver

**Hank Zipzer tiratemi fuori dalla quarta!**

*Crema, Uovonero, 2016*

La scuola sta finendo e si avvicinano i colloqui con i genitori. Dopo aver sbirciato nel registro, Hank è ormai sicuro della prossima bocciatura e cerca in tutti i modi di evitare l'incontro dei suoi con la maestra. Troverà un fantastico espediente per allontanarli ma non potrà impedire il colloquio. L'insegnante terrà conto dei suoi problemi di apprendimento?

Giulia Franco

**Il guanto di mio fratello**

*Saonara, Il Prato, 2015*

La storia di Tabi e di suo fratello Hina che indossa sempre un guanto molto bizzarro. La bambina cerca il modo di eliminare il guanto ma scopre che ciò che a lei sembra fonte di derisione e allontanamento può essere utile per mille scopi diversi. Un racconto illustrato per parlare ai fratelli e alle sorelle di bambini e bambine disabili e dar voce ai sentimenti ambivalenti che possono provare.

**guerre**

Lucia Giustini, Sandro Natalini

**Il re che non voleva fare la guerra**

*Torino, Giralangolo, 2015*

Re Fiorenzo non vuole saperne di fare la guerra ma, sollecitato dai suoi consiglieri, è costretto a formare un esercito e a partire. Durante il viaggio incontrerà i popoli più diversi e man mano verrà abbandonato dai suoi soldati, finché anche Fiorenzo incontrerà un altro re che "non aveva esercito, un re che non voleva fare la guerra".

Gemma Pasquali I Escrivà

**La ballerina di Baghdad**

*Cinisello Balsamo, San Paolo, 2015*

Erfan ha tredici anni e il suo sogno è quello di ballare e diventare una stella. Ma siamo a Baghdad nel 2003 e da un giorno all'altro la vita cambia: l'Iraq viene invaso e la vita diventa sempre più difficile. Un racconto semplice che attraverso le parole di Erfan ci permette di immedesimarci e partecipare alle fatiche quotidiane di una famiglia qualsiasi travolta dalla guerra.

Frediano Sessi

**Ero una bambina ad Auschwitz**

*San Dorligo della Valle, Einaudi ragazzi, 2015*

"Lavoro, lavoro e lavoro. Non c'è modo di riposare. Anche quando andiamo nella baracca a dormire, siamo così stanche che non riusciamo a chiudere gli occhi subito. I miei pensieri si fanno sempre più bui". Elissa, bambina di fantasia, diventa la voce dei tanti bambini reali che hanno vissuto nei ghetti e poi nei campi di sterminio da cui molto spesso non sono tornati.

**educazione alla cittadinanza**

Stefano Bordiglioni e altri

**Io, io... e gli altri?**

*Roma, Gallucci, 2015*

Diritto alla giustizia, alla cittadinanza, alla noia e poi ancora all'istruzione, al nutrimento, al gioco. Una raccolta di testi e illustrazioni per raccontare ai bambini i loro diritti e aiutarli a prender coscienza del fatto che non tutti i bambini possono goderne allo stesso modo.

Anna Sarfatti

### **Diversi in versi**

*Firenze, Giunti, 2015*

Una filastrocca che racconta del paese di Soffio dove vivono tante persone diverse per spiegare ai bambini l'articolo 3 della nostra Costituzione che, ricordiamolo, sancisce la pari dignità sociale e l'uguaglianza di tutti i cittadini "davanti alla legge, senza distinzione di sesso, razza, lingua, religione, di opinioni politiche, di condizioni personali e sociali".

Janna Carioli, Andrea Rivola

### **Il cammino dei diritti**

*Casalecchio di Reno, Fatatrac, 2014*

30 novembre 1786: il Granducato di Toscana, primo al mondo, abolisce la pena di morte. È la prima di una serie di date significative che costruiscono un sentiero ideale. Gli autori, con le loro rime e le loro illustrazioni, invitano i bambini a seguirlo alla scoperta dei diritti fondamentali e della storia che sta dietro la loro conquista.

Luigi Garlando

### **Camilla che odiava la politica**

*Milano, Rizzoli, 2015*

Camilla ha dodici anni e tanta nostalgia del suo papà che ha perso quando aveva sei anni. Arrestato e accusato ingiustamente si è ucciso in carcere lasciandole dentro una gran rabbia. L'incontro con un barbone misterioso le permetterà di riflettere sul senso dell'impegno del pa-

dre, sull'onestà e la necessità di assumersi le proprie responsabilità.

## **differenze di genere**

Miriam B. Schiffer

### **Stella babbo e papà**

*Roma, Gallucci, 2016*

Quando la maestra annuncia che a breve si svolgerà la festa della mamma a cui ciascuno potrà portare un ospite, Stella si ritrova a dover risolvere un problema. "Stella ha due papà. Tutti gli altri hanno una mamma, Elio ne ha addirittura due! Stella sarebbe l'unica senza una mamma, alla festa". La soluzione c'è e la festa sarà un successo. Una piccola storia che riflette una situazione molto più frequente negli Stati Uniti che in Italia ma che, con semplicità e senza intenti didascalici, presenta ai bambini una realtà multiforme in cui tutti hanno spazio.

Davide Calì, Raphaëlle Barbanègre

### **Biancaneve e i 77 nani**

*Torino, Giralangolo, 2016*

Una divertente rivisitazione della notissima fiaba di Biancaneve che, in fuga dalla perfida matrigna, trova ospitalità presso i nani nella foresta. Ma i nani pretendono in cambio un po' di aiuto domestico che si trasformerà ben presto in un incubo: le incombenze sono davvero troppe, ognuno ha esigenze diverse e nessuno le dà una mano. A voi scoprire cosa deciderà di fare Biancaneve per avere un po' di respiro!

Mariana Ruiz Johnson

### **Il viaggio della mamma**

*Firenze, Kalandraka, 2016*

Un albo illustrato che racconta come si è sentito il piccolo elefante quando la mamma è dovuta partire. Se da un lato, il piccolo è triste per la sua assenza

dall'altro può godersi il suo papà e le cose diverse che fa con lui.

Elena Fierli, Giulia Franchi, Giovanna Lancia, Sara Marini

### **Leggere senza stereotipi**

*Cagli, Settenove, 2015*

Nato dal lavoro quotidiano delle autrici, il libro offre una panoramica degli albi illustrati, italiani e stranieri, che affrontano in modo più o meno esplicito le differenze di genere perché “dalle pagine di questi libri, oggetti rassicuranti e familiari, ma al tempo stesso sorprendenti, passa la costruzione dell'immaginario di bambine e bambini nonché la definizione dei rapporti tra i generi, delle relazioni tra individui, dei modelli familiari e dei ruoli di riferimento”. A questa riflessione, affiancano suggerimenti bibliografici e proposte di attività didattiche.

### **convivenze**

Chiara Lorenzoni, Paolo Domeniconi

### **Amali e l'Albero**

*Torino, Giralangolo, 2016*

Dove prima abitava Amali, si racconta di un albero che vaga nella notte alla ricerca delle sue radici. Tutti lo temono ma non la bambina che, con grande tenerezza, gli indicherà il cielo di stelle che “brillano allo stesso modo sopra le teste di tutti”. Una storia potente, accompagnata da bellissime illustrazioni, che ci racconta della nostalgia del proprio paese, della fatica e della paura di affrontare il nuovo e di dover cercare nuove radici.

Isabella Paglia, Sonia Maria Luce Posentini

### **Il sogno di Youssef**

*Monselice, Camelozampa, 2016*

Le belle illustrazioni raccontano la storia di due bambini, della loro amicizia, di un

villaggio travolto dalla guerra, della partenza di Maryam che attraverserà il mare e del desiderio di Youssef di poterla incontrare di nuovo. Una storia come tante, narrata per accenni, che lascia a ciascuno la possibilità di rileggerla sulle tracce del proprio vissuto o di scoprirvi le radici di compagni di classe e vicini di casa.

### **morte**

Chiara Valentina Segré, Paolo Domeniconi

### **Oscar il gatto custode**

*Monselice, Camelozampa, 2015*

Ispirato a una storia vera, questo bell'albo illustrato racconta di un gatto che vive in una casa di riposo e ha un rapporto privilegiato con gli anziani ospiti che affianca con la sua presenza silenziosa e rasserrenante al momento della morte.

### **nonni**

Alki Zei, Francesca Assirelli

### **Micioragionamenti**

*Monselice, Camelozampa, 2012*

È il gatto di casa che racconta di un'estate caldissima in cui viene lasciato a casa con la nonna mentre tutta la famiglia cerca refrigerio altrove. Una storia semplice che parla di relazioni familiari e di affetti.

Elisabeth Steinkellner, Michael Roher

### **Una nonna tutta nuova**

*Milano, Terre di mezzo, 2012*

“La vecchia nonna aveva sempre da ridire sulla mia pettinatura [...] la nuova nonna è diversa”. È la nipotina che assiste al graduale cambiamento dell'amatissima nonna e lo racconta con una voce bambina che sa vedere oltre le



apparenze e, pur consapevole del suo lento deterioramento intellettuale, ne coglie l'essenza e non le fa mancare il suo affetto.

Marta Altés

### **Nonno**

*San Dorligo della Valle, Emme, 2015*

“Nonno sta invecchiando. Qualche volta si sente solo [...] ogni tanto fa cose da vecchio. Ogni tanto sembra un bambino”. Un bell'albo illustrato accompagnato da poche semplici frasi che raccolgono le osservazioni del piccolo orsacchiotto e che possono aiutare i bambini ad accettare i cambiamenti e le difficoltà che la vecchiaia porta con sé, mantenendo inalterato l'affetto.

## ascoltare e capire

Ruth Kaufman, Raquel Franco

### **Dire fare ballare**

*Torino, Giralangolo, 2016*

Impostato come un classico abbecedario, questo bel volume propone un verbo per ogni lettera dell'alfabeto che accompagna da piccoli personaggi che compiono le azioni corrispondenti. Avremo la A di

amare che verrà declinato in amare la maestra, gli animali, gli amici, la libertà e via via fino alla L di leggere, con il nonno, senza smettere mai, in Braille, un libro elettronico passando dalla E di emigrare che dice soltanto, ma è sufficiente, “emigrare per forza”. È tutta qui la forza di un libro che potrebbe essere considerato simile a tanti altri. Vi consigliamo di guardarlo attentamente: troverete, fra i piccoli personaggi, persone in carrozina, di paesi diversi e diverse culture, che non ci vedono... eppure che sanno, tutti, come interpretare le azioni indicate.

Chris Haughton

### **Shh! Abbiamo un piano**

*Roma, Lapis, 2015*

Tre uomini e un bambino si inoltrano nel bosco a caccia di un uccello. Impresa che si rivelerà fallimentare per l'imperizia e la goffaggine dei tre adulti mentre il bambino, senza usare alcun tipo di violenza, saprà attirare una miriade di volatili. Una storia semplice, quasi solo per immagini, che ancora una volta sottolinea l'importanza dell'ascolto dei più piccoli.