

# I LIBRI VITAMINA E LA PRIMA LETTURA AUTONOMA



## Qual è la nostra idea di lettura?

Perché leggiamo?

Perché leggiamo ai nostri figli?

Un decalogo ragionato per orientarsi nel delicato passaggio dalla lettura condivisa alla lettura autonoma

### **Maria Polita – Scaffale Basso**

Si è formata alla scuola linguistica dell'Università degli Studi di Milano, dove ha conseguito il dottorato, quattro anni di assegno di ricerca e un master per l'insegnamento dell'italiano come L2. Oggi è responsabile dei laboratori di scrittura dell'Università del Sacro Cuore di Brescia e collabora con riviste del settore, scrivendo articoli relativi a grammatica, letteratura e buone pratiche glottodidattiche.

Si occupa di formazione nella scuola primaria con incontri dedicati alla grammatica e alla pratica didattica tramite gli albi illustrati.

Dal 2012 cura il sito [scaffalebasso.it](http://scaffalebasso.it), dedicato a recensioni di albi illustrati e letteratura per l'infanzia, collaborando con le maggiori case editrici italiane, illustratori e scrittori internazionali.

Gestisce gruppi di lettura per bambini nella scuola primaria, lavorando sulla parola, la poesia, la fiaba e la bellezza dell'ascolto e della lettura.

Offre consulenze alle scuole per l'aggiornamento bibliografico e guida gruppi di studio dell'albo illustrato, rivolti agli adulti.

# #1 Non è il MAIUSCOLO a definire il lettore

Delphine Perret, Björn. Sei storie da orso, Terredimezzo

# #3 La lunghezza non è propor- zionale all'età del lettore

Gianni Rodari, Il libro dei perché, Einaudi

Jill Barklem, Le quattro stagioni di Boscodirovo e altre storie, El

# #5 Il pregiudizio sui fumetti

Silvia Vecchini – Sualzo, Gaetano e Zolletta. Un posto perfetto, Bao

Teresa Radice – Stefano Turconi, Orlando curioso, Bao

# #6 La poesia non è solo affar dei grandi

María José Ferrada – Gaia Stella, Il segreto delle cose, Topipittori

Bruno Tognolini, Rime di rabbia, Salani

# #2 Le immagini non sono (solo) per bambini piccoli

Silvia Vecchini – Daniela Iride Murgia, Una foglia, Edizioni corsare

Beatrice Alemagna, I cinque Malfatti, Topipittori

Zoran Drvenkar – Jutta Bauer, Ti ricordi ancora, Terredimezzo

John Yeoman – Quentin Blake, Il cavallino ammaestrato, Interlinea

Kurt Vonnegut – Ivan Chermayeff, Sole luna stella, Topipittori

# #4 Leggere insieme non significa ostacolare la lettura autonoma

Roald Dahl, Il coccodrillo enorme, Salani

Roald Dahl, Agura Trat, Salani

Roald Dahl, Io, la giraffa e il pellicano, Salani

Roald Dahl, Furbo signor Volpe, Salani

Roald Dahl, La fabbrica di cioccolato, Salani

Roald Dahl, Il GGG, Salani

Kenneth Grahame, Il vento tra i salici, Rizzoli

Astrid Lindgren – Beatrice Alemagna, Lotta combinaguai, Mondadori



## #7 I silent book per imparare a leggere

Mattias De Leeuw, La notte del circo, Sinnos

---

Suzy Lee, Linee, Corraini

---

## #8 I libri divulgativi sono scritti

Inventari di Virginie Aladjidi ed Emmanuelle Tchoukriel, L'ippocampo

---

Cruschiform, Colorama, L'ippocampo

---

Isabel Thomas – Pau Morgan, Il mio pianeta. Vento, Editoriale Scienza

---

## #9 Le fiabe come supporto alle difficoltà di apprendimento

Italo Calvino, Fiabe italiane (collana), Mondadori

---

Jacob e Wilhelm Grimm – Fabian Negrin, Tutte le fiabe, Donzelli

---

## #10 Il prezzo non può essere un'obiezione

### Collane interessanti da cui partire

#### **BIANCOENERO - MINIZOOM**

*In particolare:*

Davide Cali, La casa di riposo dei supereroi

---

Davide Cali, La rapina del secolo

---

Davide Cali – Giulio Castagnaro, La dieta del pugile

---

Vincent Cuvellier – Chiara Lanzieri, Il grande cane rosso

---

#### **SINNOS - PRIME LETTURE**

*In particolare:*

Pierrette Dubé – Orbie, La maialina, la bicicletta e la luna

---

Pablo Zweig, Piuma Bianca

---

Alex Cousseau – Charles Dutertre, Lucilla Scintilla

---

#### **LILLIPUT - LA SPIGA**

#### **PULCI NELL'ORECCHIO - ORECCHIO ACERBO**

#### **BAO - BABAO LIVELLO 1**

### Collane dedicate da scegliere titolo per titolo

#### **PRIME LETTURE - EMME EL**

---

#### **TANDEM - IL CASTORO**

---

#### **SERIE BIANCA - IL BATTELLO A VAPORE**

---

#### **LE RANE GRANDI - INTERLINEA**

---

# The Rights of the Reader

by Daniel Pennac

illustrated by Quentin Blake



**1** The right not to read.



**2** The right to skip.



**3** The right not to finish a book.



**4** The right to read it again.



**5** The right to read anything.



**6** The right to mistake a book for real life.



**7** The right to read anywhere.



**8** The right to dip in.



**9** The right to read out loud.



**10** The right to be quiet.

10 rights — 1 warning  
Don't make fun of people  
who don't read —  
or they never will.

