Ragazzi&ragazze

Ci son dei coooodrilli. *Si intitola "Il fiume dei coccodrilli" ed è un piccolo libro illustrato da non perdere. L'ha fatto Gustavo Roldán (La Nuova frontiera) e racconta in un modo speciale come i coccodrilli cercano di difendere il loro fiume da un signore che sostiene di averlo comprato. Di chi è il fiume? Si può comprare un corso d'acqua? E che succede se i coccodrilli non si arrendono?*

Magica Dory

di Nadia Terranova

Ha sei anni ed è fantasmagorica, con tanti amici immaginari. E tante avventure. È la bambina che tutti i bambini adorano Perché è come loro

TITOLO:	DORY FANTASMAGORICA
AUTRICE:	ABBY HANLON
EDITORE:	TERRE DI MEZZO
PAGINE:	156
PREZZO:	12 EURO

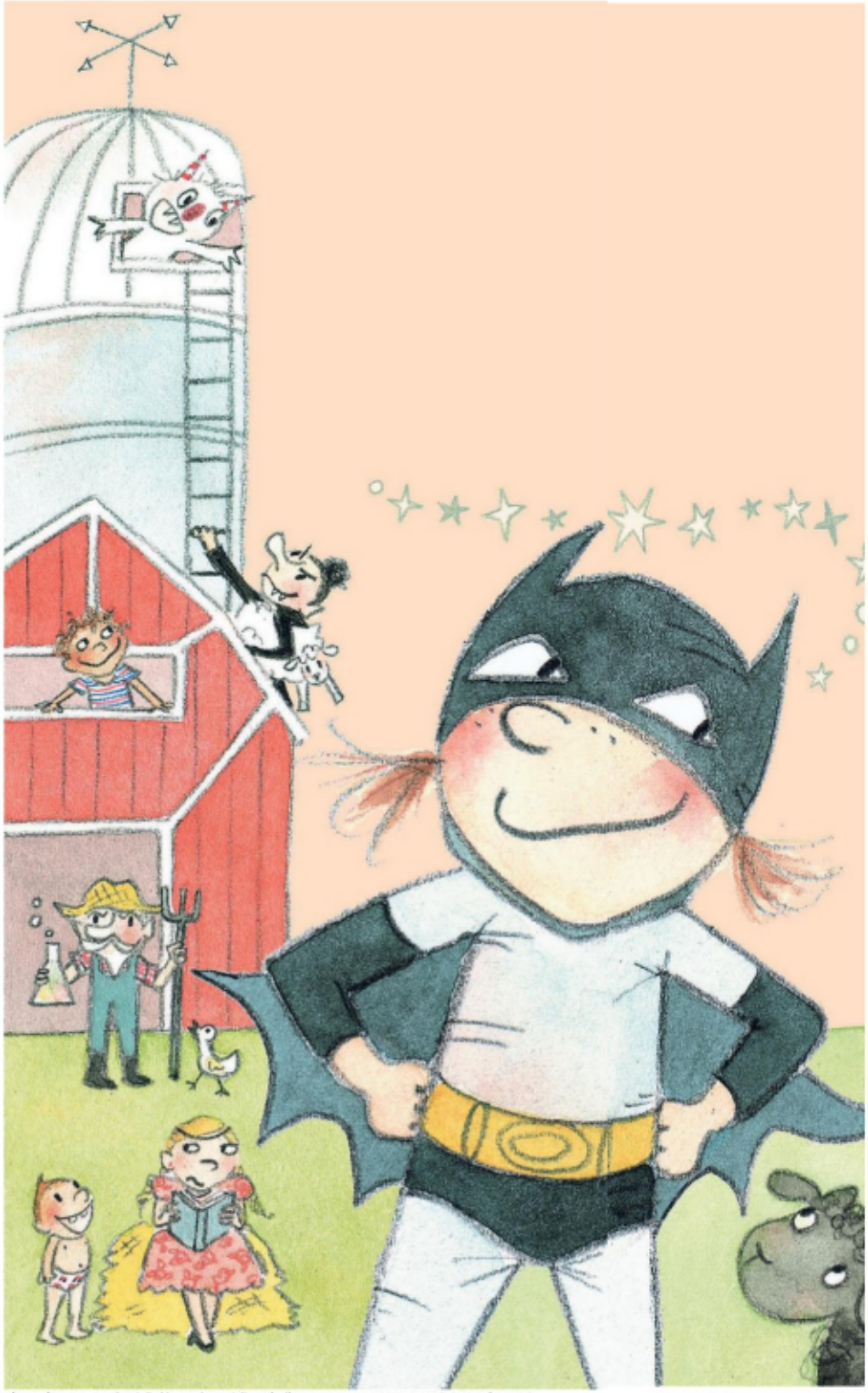
TITOLO:	DORY TROVA UN'AMICA
AUTRICE:	ABBY HANLON
EDITORE:	TERRE DI MEZZO
PAGINE:	156
PREZZO:	12 EURO

Il mondo di Dory è fatto così: mamma e papà, i fratelli Luca e Viola, la nuova amica Rosabella e il vecchio amico Giorgio. Anzi no, il mondo di Dory è fatto così: una fata madrina che ha l'aspetto di uno gnomo e si fa chiamare signor Bocconcino, una migliore amica pelosa di nome Mary che dorme sotto al letto, una nemica temibile come la signora Arraffagracchi che si aggira per casa invisibile ai più. Sì, perché Dory ha il dono della fantasmagoria, la capacità di alternare vita vera e vita immaginaria in un flusso di creature compresenti, proiettate sulla realtà da quella lanterna magica che è la sua mente. Ha sei anni, in famiglia la chiamano Birba e la trattano come una seccatura ma lei, iperattiva e immaginifica, ha organizzato la sua personale resistenza. I fratelli tirano su muri di scatole di cereali per non parlarle a colazione? Non importa, c'è già un problema più urgente su quei divisori in cartone è apparsa la crudele Arraffagracchi. La notte prima del primo giorno di scuola non si dorme per la paura? Pazienza, la fata madrina trasformerà la scuola in una frittella. I grandi non rispondono a domande tipo "perché abbiamo le ascelle?". Peggio per loro, tanto c'è Mary a discuterne seriamente sorseggiando un tè.

Tradotta in Italia da un piccolo interessante editore come Terre di Mezzo, la serie di *Dory Fantasmagorica* (*Dory Fantasmagory*, in America pubblicata da Penguin), è arrivata al terzo capitolo e la sua popolarità è in crescita. Le bambine e i bambini dai quattro ai sette anni l'adorano, innanzitutto perché offre il punto di vista di un'ultimogenita, una che dovrebbe stare al suo posto e invece fa tutto il contrario, incontenibile, creativa e onirica più che semplicemente pestifera. Una bambina non irreggimentabile che si affranca con allegria dalla presunta superiorità dei fratelli e degli adulti e contro la banalità del quotidiano tiene i piedi in due mondi, uno in quello che vedono tutti e l'altro in quello che vede solo lei. Dory vive insieme la realtà e la visione, come i poeti, i folli e i rivoluzionari, ci ricorda che è possibile arredare il grigiore, dove noi vediamo un limite lei è già oltre il suo superamento. Incarna la sovversione a misura di bambino: non rovesciare la realtà, ma riempirla di immaginazione fino a renderla tollerabile.

La sua autrice è Abby Hanlon, una maestra elementare di Brooklyn che ha saputo costruire una narrazione su quel passaggio delicato in cui si esce dalla bolla della prima infanzia, dove esistono solo la famiglia e gli amici immaginari, per entrare a scuola e incontrare gli altri adulti e bambini, insomma scontrarsi con il mondo, con tutto ciò che un simile terremoto comporta in termini di piccoli traumi. Ma è proprio vero che crescendo bisogna rinunciare agli amici immaginari? Nel nuovo capitolo, *Una pecora nera a scuola*, Dory scopre un'attività che le consentirà piuttosto di moltiplicarli: leggere libri. E lo fa a modo suo, non per accontentare la maestra, ma per copiare la sua migliore amica e avere accesso a quell'universo silenzioso che sembra escluderla. Questa è Dory, la bambina sfacciata e irrefrenabile che ci insegna come stare al mondo: rubatela o regalatela ai vostri figli, lasciatevene incantare.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



L'immagine. La copertina dell'ultimo volume della serie di Dory: Una pecora nera a scuola (Terre di mezzo)