

da 4 anni

**Nel mio giardino  
il mondo**

Irene Penazzi

Terre di mezzo

pp. 44, € 15

# Silent book il libro senza parole

Irene Penazzi, autrice e illustratrice del bellissimo album *Nel mio giardino il mondo*, vive a Lugo di Romagna, in provincia di Ravenna, nella sua casa d'infanzia, le cui finestre si affacciano sul grande giardino che è stato la fonte di ispirazione di questo libro.

**Com'è nata l'idea di parlare del tuo giardino?**

«Da sempre amo i libri e la lettura. Dopo le superiori e la laurea triennale, ho deciso di iscrivermi a un corso di illustrazione per l'editoria. Dovendo pensare a un progetto specifico per la tesi, ho preso la palla al balzo e ho scelto di parlare del mio giardino, che

amo tanto, in cui ho trascorso le ore a giocare con i miei fratelli quando eravamo piccoli. I protagonisti del libro siamo proprio noi tre».

**E le attività che sono illustrate?**

«Il libro è una sorta di diario autobiografico. Mi è piaciuto molto raccontare i giochi, lo scorrere delle stagioni, la passione di mio fratello per gli animali e le piante... Non c'è nulla che non sia stato vissuto da noi tre, prima di essere catturato sulla pagina. Persino la costruzione di un grosso dinosauro in cartapesta, che ci doveva servire per le feste di compleanno».

**Dici "raccontare", ma in realtà non c'è una frase in queste pagine!**

«Vero. Si tratta di un *silent book*, un libro senza parole. All'inizio avevo provato a scrivere, e anche tanto, ma poi ho lavorato di sintesi con il disegno e ho capito che tutto quello che scrivevo era superfluo».

**Qual è la tecnica che hai usato?**

«Ho usato dei comuni pastelli, le classiche matite colorate della scuola. Tranne che per le cortecce degli alberi, dove ho utilizzato gli acquerelli sotto alle matite colorate, per rendere in modo più accurato le differenze di corteccia che ci sono tra un albero



da 3 anni

**Coraggio, coniglietto!**

Nicola Kinnear

Emme edizioni

pp. 32, € 14,90

Chi non conosce almeno un pigrone pauroso, di quelli che stanno bene solo in casa? Vedono noie e pericoli ovunque e non intendono uscire. Come Leo, il coniglietto di questa storia, che con la sua apatia fa arrabbiare Luna, l'amica coniglietta che lo vorrebbe al suo fianco in tante avventure fantastiche fuori dalla tana. È difficile convincere Leo a uscire, quasi impossibile, ma Luna ci riesce ugualmente. E scopre che...



da 5 anni

**Il colosso**

Riccardo Francaviglia

Coccole books

pp. 32, € 12,00

Tutti i bambini nascono piccoli e diventano grandi fra le braccia e il seno di una mamma. Alcuni crescono di più e altri ancora diventano dei veri colossi. Come nel caso del protagonista di questa tenera storia, che cresce talmente tanto da diventare un problema. E nessuno vuole avere problemi. Perciò un giorno sale su una nave e va alla ricerca di un luogo in cui cominciare una nuova vita ed essere finalmente utile a qualcuno.



e l'altro. Come mi ha spiegato mio fratello, un albero si distingue dalle foglie e dalla corteccia».

**Qual è il tuo ideale di illustratore?**

«Amo molto Quentin Blake».

**Il tuo gioco preferito in giardino?**

«Il gioco estivo: scavare canali nella terra, inondarli e farci galleggiare barchette e piccoli giocattoli. Ma anche il gioco autunnale, che consiste nel rastrellare le foglie morte e usarle per costruire una casetta, con tanto di stanze e mobilio».

**Tuo fratello ama ancora gli animali e le piante?**

«Sì, ora ha un'azienda agricola sull'Appennino tosco-emiliano, coltiva piante officinali e alleva animali, tutti quelli che riesce a strappare dalle grinfie di volpi e cinghiali, che lì sono presenti in abbondanza».

## Su Rai play l'Olocausto in film per bambini

Dall'esperienza di Alessandra Viola, giornalista e autrice di programmi televisivi, e di Rosalba Vitellaro, sceneggiatrice e regista di cortometraggi per la Rai, nasce *La stella di Andra e Tatti* (De Agostini, pp. 144, € 14,90, dai 10 anni), il primo libro per bambini sull'Olocausto a diventare un film. Si tratta della storia vera delle due sorelline Bucci, deportate ad Auschwitz e sopravvissute alla Shoah. Il film omonimo è andato in onda su Rai Gulp in occasione della giornata della memoria, lo scorso 27 gennaio, ma è ancora disponibile su Rai play. Non lasciatevelo sfuggire.

## Canzoni che parlano di noi, per noi

Per imparare le nozioni scolastiche servono gli atlanti geografici e storici, ma per diventare grandi c'è bisogno di un atlante musicale. Sono tante le canzoni che hanno aiutato con i loro messaggi intere generazioni di adolescenti a diventare adulti. Questo libro ne esplora una cinquantina, tutti successi di quaranta e più anni fa, i cui ritornelli hanno aiutato noi adulti a trasformarci in quello che siamo. L'occasione per rispolverarle diventa una grande opportunità per trasmettere ai nostri figli i valori in cui crediamo. Così, attraverso *La leva calcistica della classe '68* di Francesco De Gregori possiamo parlare di coraggio e di come affrontare i momenti brutti, con *Il gatto e la volpe* di Edoardo Bennato possiamo cogliere l'occasione per parlare di imbroglioni e di provini fasulli che promettono fortuna facile, con *Terra promessa* di Eros Ramazzotti potremo affrontare il tema del futuro e dei grandi progetti.



da 10 anni

**Una canzone per te**  
Viaggio musicale  
per diventare grandi

**Alberto Pellai e Barbara Tamborini**  
**De Agostini**  
pp. 224, € 16,90



da 7 anni

**La storia dell'arte...**  
**raccontata ai bambini**

**Martina Fuga e Lidia Labianca**  
**Salani, pp. 144, € 14,90**

Un libro che affronta la storia dell'arte in modo innovativo, non più come materia di studio ma come esperienza da vivere. Dall'arte rupestre delle grotte di Lascaux a Banksy, da Caravaggio a Picasso, da Artemisia Gentileschi a Monet, ventuno artisti raccontati attraverso le loro opere sono i protagonisti di questo viaggio che i bambini affronteranno con pennelli, tubetti di colore e tanta fantasia.



da 8 anni

**Papà e mamma non li capisco più!**

**Barbara Baffetti**  
**Illustrazioni di Carla Manea**  
**Buk Buk, pp. 48, € 9,90**

A tutti capita di vivere sentimenti contrastanti, legati a fatti della vita che non sempre dipendono da noi, come ad esempio la separazione dei genitori. Quando la parola divorzio entra in una casa, i bambini si trovano in un labirinto di emozioni in cui è difficile districarsi. Questo libro aiuta grandi e piccoli a trovare la strada verso la luce, perché è attraverso il dialogo che si possono curare le ferite più profonde.