

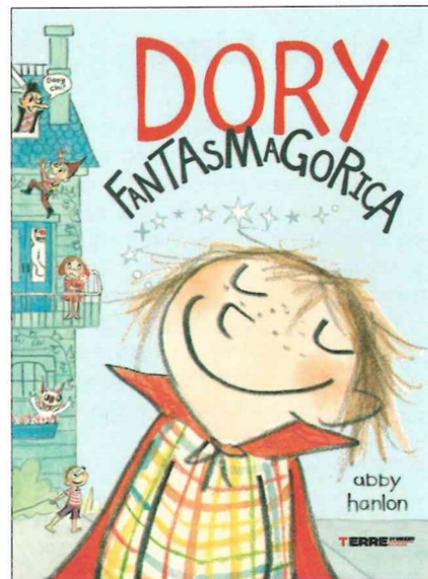
## Dory parla da sola

La fantasmagoria, letteralmente, avviene quando “come in un sogno, realtà e fantasia sono fuse insieme”: è quello che accade tutto il giorno nella vita della piccola Dory, terzogenita di sei anni in una famiglia dove i due fratelli maggiori, Viola e Luca, la snobbano, nonostante lei tenti di fare qualsiasi cosa per poter giocare con loro, anche trasformarsi nel cane “Ossodipollo”. Dory, altrimenti detta “Birba” dai parenti, può contare però su altri compagni di giochi, prima tra tutti la sua amica immaginaria Mary, che è sempre al suo fianco: insieme a lei sgraffigna i biscotti dalla dispensa, fa ginnastica, si trascina per le stanze dentro il cesto del bucato e dà la caccia a tutti i vari mostri che popolano la casa, come il mostro dell'aspirapolvere, quello del gabinetto, quello del salotto e quello del cassetto rotto. Quando arriva la signora Arraffagracchi però la situazione si complica notevolmente: si tratta di una sorta di strega di cinquecento anni che rapisce bambine piccole, che sembra abbia puntato proprio la protagonista. Fortunatamente in aiuto di Dory arriva la fata madrina Bocconcino - un nano con un fiore in testa

**Parlo da sola?  
Ma come gli è venuta questa idea?  
Non parlo mai DA SOLA.  
Parlo alla mia amica Mary, solo  
che nessuno la vede tranne me.**

- che la aiuta a preparare frecce avvelenate e zuppe letali per eliminare la megera dalla circolazione. Questo racconto dedicato ai primi lettori affianca testi e fumetti - grazie ai quali vediamo Dory, con le sue lentiggini e la camicia da notte al contrario, e Mary, un piccolo mostriciattolo con le corna - e riesce ad accompagnare i bambini tra i 7 e i 9 anni verso letture via via più lunghe e articolate. L'autrice Abby Hanlon vive a New York, è insegnante delle scuole elementari e ha iniziato a scrivere ispirata dalle storie che sentiva in classe e a casa dai suoi due bambini. *Dory* tiene con il naso incollato fino all'ultima pagina, in un'ideale prosecuzione del percorso dedicato agli amici immaginari raccontato da Martina Russo su Andersen nel numero di aprile (n.331 - *L'amico immaginario*).

(zelia pastore)



Abby Hanlon - trad. di Sara Ragusa,  
**Dory Fantasmagorica**, Milano, Terre  
di mezzo, 2016, pp. 168, euro 12,00.